

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение»

на конец 4 класса

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; размышление о смысле жизни (смыслообразование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов других стран; формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; ориентироваться в Интернете; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности (**П-1.**)¹; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений; сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги, произведения, информацию; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем (**П-2.**).

Коммуникативные УУД: согласовывать свои действия с партнером; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

¹Для обозначения видов УУД используются следующие условные обозначения: **Л.** – личностные качества; **Р.** – регулятивные УУД; **П.** – познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией – **П-1**, выполнять различные мыслительные действия – **П-2**); **К.** – коммуникативные УУД. Формулировки УУД адаптированы с учётом этапа обучения.

Поурочно-тематическое планирование. 4 класс

(4 часа в неделю, 136 часов)

Номер и тема урока	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся	Дата	
	предметные умения	универсальные учебные действия		план	факт
Урок № 1. С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок	<p>Читать правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Делиться впечатлениями о прочитанном.</p> <p>Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения.</p> <p>Работать с каталогом.</p> <p>Писать отзыв о книге.</p>	<p>– Формировать интерес к чтению. (Л.)</p> <p>– Формировать гражданскую идентичность. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Расширять читательский кругозор. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книге по содержанию (оглавлению). (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в мире книг. (П-1.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Учитывать мнение окружающих. (К.)</p> <p>– Создавать небольшой текст (рассуждение). (К.)</p>	<p>Знакомятся с учебником, используя его содержание (оглавление).</p> <p>Читают правильно и бегло.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого.</p> <p>Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.</p> <p>Оформляют каталожную карточку.</p> <p>Составляют небольшой текст на заданную тему.</p>		
Учебная тема: «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (26 ч.)					
Урок № 2. И. Токмакова «В чудной стране»;	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p>	<p>– Приобщаться к народной культуре. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p>		

<p>русская народная сказка «Пётр I и мужик»</p>	<p>Читать выборочно. Совершенствовать контекстное чтение. Характеризовать персонажей. Развивать творческое воображение. Классифицировать сказки. Характеризовать прочитанную книгу. Делать презентацию прочитанной книги. Сочинять на заданную тему.</p>	<p>– Действовать по инструкции. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Формировать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать содержание книги с точки зрения его привлекательности. (П-2.) – Анализировать особенности синтаксической организации текста. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Создавать текст на заданную тему. (К.)</p>	<p>Читают выборочно. Используют контекстный способ чтения. Характеризуют персонажей. Классифицируют народные сказки. Сочиняют на заданную тему. Характеризуют прочитанную книгу. Делают презентацию прочитанной книги. Заучивают наизусть стихотворный текст.</p>		
<p>Урок № 3. Русская народная сказка «Марья и ведьмы»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять и формулировать идею произведения. Расширять словарный запас.</p>	<p>– Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.)</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением. Расширяют словарный запас. Выявляют и формулируют идею произведения. Сравнивают произведения.</p>		

	Сравнивать произведения. Классифицировать сказки.	<ul style="list-style-type: none"> – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) 	Классифицируют сказки.		
Уроки № 4–6. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Развивать воссоздающее воображение.</p> <p>Соблюдать орфоэпические нормы.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Прогнозировать содержание читаемого.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Сравнивать персонажей.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Выявлять и формулировать идею произведения.</p> <p>Обосновывать ответ ссылкой на текст.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Планировать свои действия. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Следовать инструкции. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Соблюдают орфоэпические нормы.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Прогнозируют содержание читаемого в процессе чтения.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Сравнивают персонажей одного произведения.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Выявляют и формулируют идею произведения.</p> <p>Выделяют эпизод.</p> <p>Делают художественный частичный пересказ прочитанного.</p>		

	<p>Выделять эпизод.</p> <p>Классифицировать сказки.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Делать художественный пересказ прочитанного.</p>	<p>– Подводить под понятие. (П-2.)</p> <p>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Классифицировать литературные произведения. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <p>– Сочинять текст-описание по заданным параметрам. (К.)</p>	<p>Классифицируют сказки.</p> <p>Иллюстрируют словесно и графически.</p> <p>Составляют словесный диафильм.</p>		
<p>Урок № 7. Обобщение по теме «Русские народные сказки»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Сравнивать персонажей.</p> <p>Обосновывать ответ ссылками на текст.</p> <p>Классифицировать сказки.</p> <p>Пополнять словарный запас, в том числе литературоведческими терминами.</p> <p>Находить и читать книги</p>	<p>– Формировать интерес к чтению. (Л.)</p> <p>– Приобщаться к народной культуре. (Л.)</p> <p>– Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.)</p> <p>– Формировать эстетические чувства и представления. (Л.)</p> <p>– Формировать рефлекссию. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Планировать свои действия. (Р.)</p> <p>– Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Анализировать содержание произведения.</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Обсуждают прочитанное.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Сравнивают персонажей.</p> <p>Классифицируют сказки.</p> <p>Знакомятся с литературоведческими терминами.</p> <p>Находят и читают книги на заданную тему.</p> <p>Участвуют в литературной викторине.</p> <p>Читают по ролям.</p>		

	<p>на заданную тему.</p> <p>Расширять литературный кругозор.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Сочинять по заданным параметрам.</p>	<p>(П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведения для выявления языковых особенностей. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сочинять тексты (повествование и рассуждение) по заданным параметрам. (К.) 	<p>Инсценируют прочитанное.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Сочиняют по заданным параметрам.</p>		
<p>Урок № 8. Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Прогнозировать читаемое.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать интерес к чтению. (Л.) – Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.) 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Обмениваются читательским опытом.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Классифицируют сказки.</p>		

	<p>Обосновывать ответ ссылками на текст.</p> <p>Формулировать вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Классифицировать сказки.</p> <p>Пополнять словарный запас.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Расширять литературный кругозор.</p> <p>Находить и читать книги на заданную тему.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения с целью постановки вопросов к тексту. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления главной мысли. (П-2.) – Анализировать произведения для выявления языковых и композиционных особенностей. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) 	<p>Знакомятся с новыми словами, в том числе, с лингвистическим термином.</p> <p>Находят и читают книги на заданную тему.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Пишут читательский отзыв.</p>		
<p>Уроки № 9–14. Х. К. Андерсен «Русалочка»; Тема «Сказки Х.К. Андерсена»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Развивать воссоздающее воображение.</p> <p>Расширять словарный запас.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать эстетический вкус. (Л.) – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Находят информацию в произведении, в книгах, в Интернете.</p>		

	<p>Расширять читательский кругозор.</p> <p>Находить информацию в книгах, в Интернете.</p> <p>Прогнозировать содержание читаемого.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Сравнивать персонажей.</p> <p>Выявлять мотивацию поступков персонажей.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Обосновывать ответ ссылкой на текст.</p> <p>Цитировать.</p> <p>Оперировать опорными словами.</p> <p>Выделять эпизод.</p> <p>Выявлять кульминацию.</p> <p>Находить в тексте сравнения и осознавать их роль.</p> <p>Озаглавливать эпизод.</p> <p>Озаглавливать иллюстрацию.</p>	<p>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Действовать по плану. (Р.)</p> <p>– Прогнозировать. (Р.)</p> <p>– Развивать способность к самоконтролю. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Выделять главное. (П-1.)</p> <p>– Находить информацию в книгах, в Интернете. (П-1.)</p> <p>– Анализировать содержание произведения. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>– Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>– Сравнивать персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления кульминационного эпизода. (П-2.)</p> <p>– Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. (П-2.)</p> <p>– Подводить под понятие. (П-2.)</p> <p>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</p>	<p>Отвечают на вопрос цитатой из текста.</p> <p>Прогнозируют содержание читаемого в процессе чтения.</p> <p>Выявляют мотивацию поступков персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Сравнивают персонажей одного произведения.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Выделяют эпизод.</p> <p>Выявляют кульминацию.</p> <p>Озаглавливают эпизод произведения.</p> <p>Озаглавливают иллюстрацию.</p> <p>Анализируют иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.</p> <p>Делают творческий частичный пересказ прочитанного.</p> <p>Делают художественный пересказ эпизода.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное словесно и графически.</p> <p>Знакомятся с лингвистическим термином.</p> <p>Находят и читают книги на</p>		
--	--	---	--	--	--

	<p>Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Находить и читать книги на заданную тему.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины.</p> <p>Делать творческий и частичный художественный пересказ прочитанного.</p> <p>Создавать тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование».</p> <p>Составлять аннотацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ранжировать информацию. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. (К.) – Делать художественный пересказ прочитанного. (К.) – Создавать небольшие тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование». (К.) 	<p>заданную тему.</p> <p>Участвуют в литературной викторине.</p> <p>Оперировать ключевыми словами для определения названия произведения.</p> <p>Составляют небольшие высказывания типа «описание», «рассуждение», «повествование».</p> <p>Составляют аннотацию.</p> <p>Оформляют каталожную карточку.</p>		
<p>Уроки № 15–18. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Развивать воссоздающее воображение.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Читать выборочно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщать к русской культуре. (Л.) – Формировать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать эстетический вкус. (Л.) – Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Обмениваются впечатлениями о прочитанном.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Находят информацию в</p>		

	<p>Находить информацию в книгах, в Интернете.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять мотивацию поступков персонажей.</p> <p>Выявлять отношение автора к персонажам.</p> <p>Сравнивать персонажей.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Обосновывать ответ ссылкой на текст.</p> <p>Находить в тексте образные средства и осознавать их роль.</p> <p>Наблюдать над использованием приема «противопоставление».</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.</p> <p>Находить и читать книги на заданную тему.</p> <p>Расширять читательский</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Находить информацию в книгах, в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». (П-2.) – Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку 	<p>произведении, в книгах, в Интернете.</p> <p>Выявляют мотивацию поступков персонажей.</p> <p>Выявляют отношение автора к персонажам.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Сопоставляют персонажей одного произведения.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Находят в тексте образные средства и определяют их роль в произведении.</p> <p>Наблюдают над использованием приема «противопоставление».</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Анализируют иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное словесно.</p> <p>Находят и читают книги на заданную тему.</p> <p>Участвуют в литературной викторине.</p> <p>Делают высказывания с элементами описания,</p>		
--	---	---	---	--	--

	<p>кругозор. Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины. Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. Читать по ролям. Заучивать наизусть.</p>	<p>зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (К.)</p>	<p>рассуждения, повествования. Читают по ролям. Учат наизусть фрагмент произведения. Оформляют каталожные карточки.</p>		
<p>Урок № 19. Д. Джекобс «Рыба и кольцо»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Определять свое отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Выделять элементы развития действия.</p>	<p>– Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в произведении. (П-1.) – Выявлять главное в эпизоде и в целом тексте. (П-1.)</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Определяют свое отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Выделяют элементы развития действия. Цитируют. Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>		

	<p>Цитировать.</p> <p>Составлять цитатный план.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Составлять план. (П-1.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления собственного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать структуру произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) 			
<p>Уроки № 20–22. А.</p> <p>Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Обмениваются мнениями о прочитанном.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют мотивацию поступков персонажей.</p>		

	<p>Выявлять мотивацию поступков персонажей.</p> <p>Определять своё отношение к персонажам.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Составлять сложный план.</p> <p>Составлять диафильм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать способность к самоконтролю. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в произведении. (П-1.) – Выявлять главное в эпизоде. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) 	<p>Определяют свое отношение к персонажам.</p> <p>Составляют сложный план.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Составляют диафильм.</p>		
<p>Уроки № 23–25. Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Развивать воссоздающее воображение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Планировать свою деятельность (Р.) 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Расширяют словарный запас.</p> <p>Наблюдают над композицией</p>		

	<p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Наблюдать над композицией произведения.</p> <p>Выделять эпизод.</p> <p>Находить и читать книги на заданную тему.</p> <p>Расширять читательский кругозор.</p> <p>Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования.</p> <p>Сочинять продолжение текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над композицией. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Составлять продолжение текста. (К.) – Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (К.) 	<p>произведения.</p> <p>Выделяют эпизоды.</p> <p>Находят и читают книги на заданную тему.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Делают музыкальное иллюстрирование.</p> <p>Сочиняют продолжение текста.</p> <p>Делают воображаемую экранизацию произведения.</p> <p>Ищут и читают книги на заданную тему.</p> <p>Делают презентацию книги.</p>		
<p>Уроки № 26–27. К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Развивать воссоздающее и творческое воображение.</p> <p>Анализировать название произведения.</p> <p>Выделять эпизоды.</p> <p>Ставить вопросы по</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Планировать свою деятельность (Р.) – Формировать навык самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать название произведения. 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Обмениваются мнениями о прочитанном.</p> <p>Анализируют название произведения.</p> <p>Выделяют эпизоды.</p> <p>Задают вопросы по содержанию</p>		

	<p>содержанию произведения.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Делать выборочный пересказ.</p> <p>Делать сообщение типа «рассуждение».</p> <p>Сочинять текст (повествование) заданного жанра.</p> <p>Находить и читать книги на заданную тему.</p> <p>Расширять читательский кругозор.</p> <p>Систематизировать книги.</p>	<p>(П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера.</p> <p>(П-2.)</p> <p>– Классифицировать книги. (П-2.)</p> <p>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>– Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.)</p> <p>– Делать сообщение-рассуждение. (К.)</p> <p>– Аннотировать прочитанное. (К.)</p> <p>– Сочинять текст (повествование) заданного жанра. (К.)</p>	<p>произведения.</p> <p>Делают выборочный пересказ.</p> <p>Делают сообщение типа «рассуждение».</p> <p>Словесно и графически иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Составляют интервью с персонажем.</p> <p>Сочиняют сказку.</p> <p>Составляют аннотацию.</p> <p>Находят и читают книги на заданную тему.</p> <p>Систематизируют книги.</p>		
Учебная тема: «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (5 ч)					
<p>Уроки № 28–29.</p> <p>«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева);</p> <p>«Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Формировать поисковый способ чтения.</p> <p>Развивать воссоздающее воображение.</p>	<p>– Приобщать к русской культуре. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Анализировать содержание произведения. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Используют поисковый способ чтения.</p> <p>Знакомятся с признаками жанра былины.</p>		

	<p>Расширять словарный запас.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Сравнивать персонажей.</p> <p>Обосновывать ответ ссылкой на текст.</p> <p>Находить в тексте образные средства и осознавать их роль.</p> <p>Наблюдать над использованием приема «противопоставление».</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Озаглавливать иллюстрацию.</p>	<p>характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». (П-2.)</p> <p>– Делать обобщение. (П-2.)</p> <p>– Подводить под понятие (жанр). (П-2.)</p> <p>– Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Сравнивают персонажей.</p> <p>Обосновывают ответ ссылкой на текст.</p> <p>Находят в тексте образные средства.</p> <p>Наблюдают над использованием приема «противопоставление».</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Озаглавливают иллюстрацию.</p>		
<p>Урок № 30. «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Формировать поисковый способ чтения.</p> <p>Развивать воссоздающее воображение.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Характеризовать</p>	<p>– Приобщать к русской культуре. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Составлять план текста. (П-1.)</p> <p>– Анализировать содержание произведения. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Используют поисковый способ чтения.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Находят в тексте образные средства.</p> <p>Обосновывают ответ ссылкой на</p>		

	<p>персонажей.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Находить в тексте образные средства и осознавать их роль.</p> <p>Обосновывать ответ ссылкой на текст.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Делать художественный пересказ в опоре на план.</p>	<p>выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Делать художественный пересказ. (К.)</p> <p>– Делать высказывание типа «описание». (К.)</p>	<p>текст.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Делают художественный пересказ в опоре на план.</p>		
<p>Уроки № 31–32.</p> <p>«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Формировать поисковый способ чтения.</p> <p>Развивать воссоздающее воображение.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Находить в тексте образные средства и осознавать их роль.</p> <p>Обосновывать ответ</p>	<p>– Приобщать к русской культуре. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)</p> <p>– Развивать художественный вкус. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Развивать способность к самооценке. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Анализировать содержание произведения. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Совершенствуют поисковый способ чтения.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Находят в тексте образные средства.</p> <p>Обосновывают ответ ссылкой на текст.</p> <p>Делают художественный пересказ эпизода.</p> <p>Оперируют опорными словами.</p> <p>Создают сочинение по картине.</p> <p>Находят и читают книги на</p>		

	<p>ссылкой на текст.</p> <p>Делать художественный пересказ эпизода.</p> <p>Оперировать опорными словами.</p> <p>Создавать сочинение по картине.</p> <p>Находить и читать книги на заданную тему.</p> <p>Расширять читательский кругозор.</p> <p>Систематизировать книги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать художественный пересказ. (К.) – Создавать сочинение по картине. (К.) 	<p>заданную тему.</p> <p>Систематизируют книги.</p>		
<p>Учебная тема: «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (5 ч)</p>					
<p>Урок № 33. Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Прогнозировать читаемое перед чтением.</p> <p>Формировать контекстный способ чтения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Выявлять подтекст.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать художественный вкус. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.) 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Знакомятся с признаками жанра басни.</p> <p>Прогнозируют читаемое.</p> <p>Совершенствуют контекстный способ чтения.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Выявляют подтекст.</p>		

	<p>Понимать аллегорию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Цитировать. Находить в тексте метафору и осознавать ее роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать способность к самоанализу и к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять смысл слова по контексту. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.) 	<p>Наблюдают над использованием художественного приема «аллегория».</p> <p>Определяют и формулируют главную мысль произведения.</p> <p>Цитируют.</p> <p>Находят в тексте метафору и определяют ее роль.</p> <p>Обосновывают ответ ссылкой на текст.</p> <p>Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).</p>		
--	---	--	--	--	--

<p>Уроки № 34–35. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Выявлять подтекст. Понимать аллегорию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Цитировать. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Читать по ролям. Создавать высказывания на основе личного опыта (повествование). Заучивать наизусть.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать художественный вкус. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять смысл слов и устойчивых выражений по контексту. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p>	<p>Читают осмысленно, правильно, бегло. Читают выразительно, соблюдая логические и психологические паузы. Читают выборочно. Совершенствуют контекстный способ чтения. Пополняют словарный запас. Выявляют подтекст. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Соотносят пословицы с баснями (по смыслу). Наблюдают над использованием художественного приема «аллегория». Цитируют (устно). Обосновывают ответ ссылкой на текст. Читают по ролям. Создают высказывания на основе личного опыта (повествование). Заучивают наизусть.</p>		
---	--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (повествование) на основе личного опыта. (К.) 			
<p>Урок № 36. Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Прогнозировать читаемое. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Понимать аллегорию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Сравнить произведения. Читать по ролям. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.) – Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием в литературном произведении аллегории. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Сравнивают произведения. Читают по ролям. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).</p>		

		<p>определения главной мысли. (П-2.)</p> <p>– Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Учитывать мнение сверстников. (К.)</p> <p>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>– Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.)</p>			
<p>Урок № 37. И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Понимать аллегорию.</p> <p>Определять и формулировать главную мысль произведения.</p> <p>Создавать высказывания на основе личного опыта</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)</p> <p>– Ставить перед собой исполнительскую задачу, исходя из характера текста. (Р.)</p> <p>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Развивать навыки контроля и самоконтроля. (Р.)</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Наблюдают над использованием аллегории в баснях.</p> <p>Определяют и формулируют главную мысль произведения.</p> <p>Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).</p> <p>Заучивают наизусть.</p> <p>Декламируют басни.</p> <p>Выбирают и читают книги заданного</p>		

	<p>(рассуждение, повествование). Заучивать наизусть. Декламировать басни. Выбирать и читать книги заданного жанра. Систематизировать книги.</p>	<p>– Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Находить информацию в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Сравнить произведения одного жанра. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.)</p>	<p>жанра. Систематизируют книги. Оформляют каталожные карточки. Иллюстрируют прочитанное (графически).</p>		
--	---	---	--	--	--

Учебная тема: «Оглянись вокруг» (Рассказы) (26 ч)

<p>Урок № 38. М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Сравнивать персонажей. Выявлять и анализировать образ рассказчика. Определять главную мысль текста. Наблюдать над использованием в тексте метафоры. Сравнивать произведения одного автора. Цитировать.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать позитивное отношение к животным. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и решать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Выдвигать и обосновывать гипотезы. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления его главной мысли. (П-2.) – Сравнивать произведения одного автора. (П-2.) – Анализировать языковые образные средства произведения. (П-2.) – Обобщать. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Знакомятся с жанровыми признаками и разновидностями рассказов. Используют поисковый способ чтения. Сравнивают персонажей. Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют главную мысль текста. Наблюдают над использованием в тексте метафоры. Сравнивают произведения одного автора. Цитируют.</p>		

<p>Уроки № 39–40. К. Паустовский «Заячьи лапы»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Прогнозировать содержание произведения перед чтением и в процессе чтения.</p> <p>Характеризовать отношения персонажей.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи событий.</p> <p>Выявлять отношение автора к описанным событиям и к персонажам.</p> <p>Наблюдать над использованием языковых выразительных средств.</p> <p>Наблюдать над особенностью композиции текста.</p> <p>Озаглавливать смысловые</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)</p> <p>– Формировать позитивное отношение к животным. (Л.)</p> <p>– Принимать и решать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Прогнозировать читаемое. (Р.)</p> <p>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Определять главное. (П-1.)</p> <p>– Составлять план. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение для определения отношений между персонажами. (П-2.)</p> <p>– Устанавливать причинно-следственные связи между поступками персонажей, событиями. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к описанным событиям и к персонажам. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Читают выразительно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Совершенствуют поисковый способ чтения.</p> <p>Прогнозируют содержание произведения перед чтением и в процессе чтения.</p> <p>Характеризуют отношения персонажей.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи событий.</p> <p>Выявляют отношение автора к описанным событиям и к персонажам.</p> <p>Наблюдают над использованием языковых выразительных средств.</p> <p>Анализируют особенности построения текста.</p> <p>Озаглавливают смысловые части текста.</p> <p>Выделяют кульминационный эпизод.</p> <p>Составляют сложный план.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p>части текста.</p> <p>Выделять кульминационный эпизод.</p> <p>Составлять сложный план.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p>	<p>наблюдения над особенностями использования языковых выразительных средств. (П-2.)</p> <p>– Анализировать построение произведения. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Делать словесное описание. (К.)</p> <p>– Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>Читают по ролям.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p>		
<p>Урок № 41. Тема «Рассказы о животных»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Выбирать и читать книги на заданную тему.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Развивать позитивное отношение и интерес к миру животных. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Развивать навык самоконтроля. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>– Систематизировать книги. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать</p>	<p>Читают выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Делятся со сверстниками читательским опытом.</p> <p>Отвечают на вопросы обобщающего характера.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Выбирают и читают книги на заданную тему.</p> <p>Классифицируют книги.</p> <p>Делают сообщение о прочитанном.</p>		

	<p>Делать высказывание о прочитанном произведении.</p>	<p>правила общения. (К.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Выступать перед сверстниками с сообщением о прочитанном произведении. (К.) 			
<p>Урок № 42. Р. Фраерман «Девочка с камнем»</p>	<p>Формировать навык чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Характеризовать персонаж.</p> <p>Выявлять отношение автора к персонажу.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте.</p> <p>Обосновывать свои суждения ссылками на текст.</p> <p>Определять вид текста (повествование), опираясь на основные признаки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать волевую саморегуляцию. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать языковые образные средства произведения. (П-2.) – Подводить под понятие (вид текста). (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) 	<p>Читают правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Характеризуют персонаж.</p> <p>Выявляют отношение автора к персонажу.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте.</p> <p>Обосновывают свои суждения ссылками на текст.</p> <p>Определяют вид текста (повествование), опираясь на основные признаки.</p>		

<p>Уроки № 43–44. Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»</p>	<p>Формировать навык чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Анализировать заглавие произведения.</p> <p>Характеризовать взаимоотношения персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Выделять эпизод из текста.</p> <p>Выявлять кульминационный эпизод.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Анализировать взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Читать выразительно по ролям.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлекссию. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Определять главное. (П-1.)</p> <p>– Составлять план. (П-1.)</p> <p>– Анализировать заглавие произведения. (П-2.)</p> <p>– Анализировать отношения персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для выявления кульминации. (П-2.)</p> <p>– Анализировать особенности синтаксической организации текста. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступить в общение, выразить свою</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Совершенствуют поисковый способ чтения.</p> <p>Анализируют заглавие произведения.</p> <p>Характеризуют взаимоотношения персонажей.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Выделяют эпизод из текста.</p> <p>Выявляют кульминационный эпизод.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Анализируют взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Читают выразительно по ролям.</p>		
---	--	--	--	--	--

		<p>точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p>			
<p>Урок № 45. Тема «Рассказы о детях»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Искать и читать книги на заданную тему.</p> <p>Делать сообщение о прочитанном произведении.</p> <p>Делать аннотацию книги.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Культивировать дружеские отношения. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Развивать навык самоконтроля. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Систематизировать книги. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>– Делать сообщение о прочитанном произведении. (К.)</p> <p>– Делать аннотацию книги. (К.)</p>	<p>Читают выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы обобщающего характера.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Делятся со сверстниками читательским опытом.</p> <p>Находят и читают книги на заданную тему.</p> <p>Классифицируют книги.</p> <p>Делают аннотацию книги.</p>		
<p>Урок № 46. Ю. Яковлев «Полосатая палка»</p>	<p>Формировать навык чтения.</p> <p>Совершенствовать</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Развивать способность к нравственной</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Совершенствуют поисковый способ</p>		

	<p>поисковый способ чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Характеризовать персонаж.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте (метафора, сравнение).</p> <p>Наблюдать и осмысливать своеобразие композиции («открытый конец»).</p> <p>Обосновывать свои суждения ссылками на текст.</p> <p>Создавать небольшой текст-описание (словесный портрет персонажа).</p> <p>Создавать небольшой текст-рассуждение.</p> <p>Создавать текст-повествование в качестве продолжения прочитанного.</p>	<p>оценке поступков. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать языковые образные средства произведения (метафора, сравнение). (П-2.)</p> <p>– Анализировать своеобразие композиции произведения. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Создавать небольшие тексты (описание, рассуждение, повествование). (К.)</p>	<p>чтения.</p> <p>Характеризуют персонаж.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Анализируют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте (метафора, сравнение).</p> <p>Наблюдают и осмысливают своеобразие композиции («открытый конец»).</p> <p>Обосновывают свои суждения ссылками на текст.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Создают небольшой текст-рассуждение.</p> <p>Создают текст-повествование в качестве продолжения прочитанного.</p>		
--	--	--	---	--	--

<p>Уроки № 47–49. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте. Выделять эпизод. Озаглавливать смысловые части текста. Составлять план.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические и духовные ориентиры. (Л.) – Формировать сферу смыслообразования. (Л.) – Развивать рефлексивность. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное в содержании текста. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Выделяют эпизод. Озаглавливают смысловые части текста. Составляют план. Цитируют (письменно). Читают по ролям. Создают текст-рассуждение на заданную тему. Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>		
--	--	---	--	--	--

	<p>Цитировать. Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение на заданную тему (устно и письменно).</p>	<p>определения его идеи. (П-2.) – Анализировать образные средства произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сравнить произведения (художественное и познавательное на одну тему). (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать текст-рассуждение и текст-описание по заданным параметрам. (К.)</p>			
<p>Уроки № 50–51. Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять и характеризовать</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Формировать способность к самоанализу, самооценке и самоконтролю. (Р.)</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер произведения. Выявляют и характеризуют рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с прочитанным</p>		

	<p>рассказчика.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Соотносить пословицы с прочитанным произведением.</p> <p>Выделять эпизод.</p> <p>Делить текст на смысловые части.</p> <p>Выделять элементы развития действия.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное (словесно).</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Составлять словесный диафильм.</p> <p>Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного.</p> <p>Создавать текст на</p>	<p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Определять главное. (П-1.)</p> <p>– Составлять план. (П-1)</p> <p>– Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выделения элементов развития действия. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Сравнить произведения (художественное и познавательное). (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (Л.)</p> <p>– Развивать навыки сотрудничества. (Л.)</p> <p>– Создавать высказывание в виде</p>	<p>произведением.</p> <p>Выделяют эпизод.</p> <p>Делят текст на смысловые части.</p> <p>Выделяют элементы развития действия.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Составляют словесный диафильм.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Создают высказывание в виде продолжения прочитанного.</p> <p>Создают текст на заданную тему.</p>		
--	---	--	--	--	--

	заданную тему.	продолжения прочитанного. (К.) – Создавать текст на заданную тему. (К.)			
Уроки № 52–53. Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	<p>Формировать навык чтения.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Характеризовать персонаж.</p> <p>Определять тему текста.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Делать выборочный пересказ.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Находить и читать книги по заданной теме.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Писать читательский отзыв.</p> <p>Делать сообщение на заданную тему.</p>	<p>– Формировать гражданскую идентичность. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексия. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Планировать свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах (в том числе, в справочных) и в периодических изданиях. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</p> <p>– Выделять главное. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью определения темы текста. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.)</p> <p>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Используют просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Характеризуют персонаж.</p> <p>Определяют тему текста.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Делают выборочный пересказ.</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Находят и читают книги по заданной теме.</p> <p>Ориентируются в книгах (художественных, познавательных и справочных), в периодике, в Интернете.</p> <p>Пишут читательский отзыв.</p> <p>Делают сообщение на заданную тему.</p>		

		<p>правила общения. (К.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Аргументировать высказывания. (К.) – Выборочно пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать сообщение на заданную тему на основе самостоятельно собранной информации. (К.) – Писать читательский отзыв. (К.) – Выступить перед одноклассниками с отзывом. (К.) 			
<p>Уроки № 54–55. А. Чехов «Ванька»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Определять личное отношение к персонажу.</p> <p>Определять отношение автора к персонажу.</p> <p>Выявлять мотивацию</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать литературный вкус. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Выявлять непонятные слова, интересоваться их значением. (П-1.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в справочной литературе. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к 	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Обогащают словарный запас.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажу.</p> <p>Определяют отношение автора к персонажу.</p> <p>Выявляют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонаж.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.</p>		

	<p>персонажей.</p> <p>Характеризовать персонаж.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.</p> <p>Делать выборочный пересказ.</p> <p>Создавать небольшое высказывание-рассуждение.</p>	<p>персонажу. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.)</p> <p>– Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (К.)</p>	<p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Делают выборочный пересказ.</p> <p>Создают небольшое высказывание-рассуждение.</p>		

<p>Уроки № 56–58. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Анализировать описание интерьера и определять его роль в произведении. Определять личное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Выявлять мотивацию рассказчика. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-</p>	<p>–Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать литературный вкус. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самоанализу. (Р.) – Формировать волевую саморегуляцию. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации рассказчика и персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Определяют отношение автора к персонажу. Выявляют мотивацию рассказчика. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Анализируют описание интерьера и определяют его роль в произведении. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Сравнивают произведения. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Делают выборочный пересказ. Создают небольшое высказывание-рассуждение.</p>		
---	---	--	---	--	--

	<p>следственные связи.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.</p> <p>Сравнивать произведения общей тематики.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Делать выборочный пересказ.</p> <p>Создавать небольшое высказывание-рассуждение.</p> <p>Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного.</p> <p>Создавать рассказ по картине.</p>	<p>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.)</p> <p>– Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (К.)</p> <p>– Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (К.)</p> <p>– Создавать рассказ по картине. (К.)</p>	<p>Создают высказывание в виде продолжения прочитанного.</p> <p>Создают рассказ по картине.</p>		
<p>Уроки № 59–60. Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Формировать гражданскую идентичность. (Л.)</p> <p>– Воспитывать патриотизм. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексию. (Л.)</p>	<p>Читают молча и, выразительно, вслух.</p> <p>Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Выявляют эмоциональное состояние персонажей.</p> <p>Выявляют мотивацию персонажей.</p>		

	<p>чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять эмоциональное состояние персонажа.</p> <p>Выявлять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Делать выборочный творческий пересказ.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Выбирать и читать книги на заданную тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Действовать по плану. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать выборочный творческий пересказ прочитанного. (К.) 	<p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Делают выборочный творческий пересказ.</p> <p>Выбирают и читают книги на заданную тему.</p> <p>Классифицируют книги.</p> <p>Делают презентацию книги.</p>		
<p>Урок № 61. В. Линд «Завет»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексивность. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) 	<p>Читают молча и, выразительно, вслух.</p> <p>Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p>		

	<p>поисковый способы чтения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Определять личное отношение к персонажу.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Создавать рассказ по картине.</p>	<p>– Формировать волевую саморегуляцию. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <p>– Создавать рассказ по картине. (К.)</p>	<p>Определяют личное отношение к персонажу.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Пересказывают эпизод из прочитанного произведения.</p> <p>Создают рассказ по картине.</p>		
<p>Уроки № 62–63. Р. Брэдбери «Всё лето в один день»; обобщение</p>	<p>Совершенствовать все качества навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Анализировать название произведения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Определять личное отношение к прочитанному, к</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в группе произведений. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Выделять главное в прочитанных произведениях. (П-1.)</p> <p>Анализировать название произведения.</p>	<p>Читают осмысленно и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Анализируют название произведения.</p> <p>Делают словесное иллюстрирование (портрет персонажа).</p> <p>Выявляют эмоциональное состояние персонажей.</p> <p>Характеризуют героев произведения.</p> <p>Наблюдают над использованием языковых художественных средств.</p> <p>Знакомятся с жанром фантастического рассказа.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p>		

	<p>персонажам произведения.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Определять эмоциональное состояние персонажа.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Наблюдать над использованием языковых художественных средств.</p> <p>Знакомиться со спецификой жанра фантастического рассказа.</p> <p>Цитировать.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Выбирать и читать книги заданного жанра.</p> <p>Составлять читательский отзыв.</p>	<p>(П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать языковые художественные средства, использованные в произведении. (П-2.)</p> <p>Анализировать жанровое своеобразие литературного произведения. (П-2.)</p> <p>Подводить под понятие (фантастический рассказ). (П-2.)</p> <p>Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать свои высказывания. (К.)</p> <p>Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p> <p>Создавать читательский отзыв. (К.)</p>	<p>Цитируют.</p> <p>Сравнивают произведения по одной теме.</p> <p>Выбирают и читают книги заданного жанра.</p> <p>Оформляют каталожные карточки.</p> <p>Составляют читательский отзыв.</p>		
<p>Учебная тема: «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (5 ч)</p>					

<p>Урок № 64. «Персей»</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Знакомиться с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Выделять ключевые (опорные) слова.</p> <p>Составлять вопросы к тексту.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Создавать сочинение по картине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать рефлексивность. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять опорные слова. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать сочинение по картине. (К.) 	<p>Читают осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p>Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Знакомятся с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Выделяют ключевые (опорные) слова.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Составляют вопросы для интервью с персонажем.</p> <p>Графически иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Создают сочинение по картине.</p>		
<p>Урок № 65. Н. Кун «Олимп»</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Ранжировать информацию, найденную 	<p>Читают осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p>Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Знакомятся с жанровой спецификой мифа.</p>		

	<p>чтения.</p> <p>Знакомиться с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Выборочно пересказывать прочитанное.</p> <p>Сравнивать произведения.</p>	<p>в тексте. (П-2.)</p> <p>– Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</p> <p>– Выборочно пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>Выборочно пересказывают прочитанное.</p> <p>Сравнивают произведения.</p>		
<p>Уроки № 66–67. «Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции»</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.</p> <p>Знакомиться с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Выделять</p>	<p>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</p> <p>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Составлять план текста. (П-1.)</p> <p>– Выделять главное. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода.</p>	<p>Читают осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p>Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.</p> <p>Выделяют кульминационный эпизод.</p> <p>Знакомятся с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Составляют план текста.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Находят и читают книги на заданную тему.</p> <p>Создают отзыв о прочитанном.</p>		

	<p>кульминационный эпизод.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Находить и читать книги на заданную тему.</p> <p>Создавать отзыв о прочитанном.</p>	<p>(П-2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать отзыв о прочитанном. (К.) 			
<p>Урок № 68. «Дедал и Икар»; обобщение</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Знакомиться с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выделять</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план текста. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. (П-2.) 	<p>Читают осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p>Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Знакомятся с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Определяют эмоциональный характер произведения.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выделяют кульминационный эпизод.</p> <p>Делят фрагмент текста на смысловые части.</p> <p>Составляют план текста.</p> <p>Выполняют музыкальное иллюстрирование прочитанного.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Разгадывают тематический</p>		

	<p>кульминационный эпизод. Делить фрагмент текста на смысловые части. Составлять план текста. Делать художественный пересказ прочитанного в опоре на план.</p>	<p>– Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>кроссворд. Выполняют художественный пересказ прочитанного в опоре на план. Делают воображаемую экранизацию прочитанного произведения.</p>		
Учебная тема: «В начале было Слово...» (Библейские сказания) (10 ч)					
<p>Урок № 69. «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»</p>	<p>Применять изучающий и просмотрный способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Совершенствовать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Анализировать название раздела. Выделять опорные</p>	<p>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать название раздела. (П-2.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к прочитанному. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Анализируют название раздела. Выделяют опорные (ключевые) слова. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Делают частичный и выборочный пересказ прочитанного. Словесно иллюстрируют прочитанное. Создают высказывания (описание, рассуждение).</p>		

	<p>(ключевые) слова.</p> <p>Обосновывать свои высказывания примерами из текста.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Создавать высказывания (описание, рассуждение).</p>	<p>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</p> <p>– Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <p>– Создавать высказывания (описание, рассуждение). (К.)</p>			
<p>Урок № 70.</p> <p>«Всемирный потоп»</p>	<p>Применять изучающий и просмотровый способы чтения.</p> <p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Обосновывать свои высказывания примерами из текста.</p> <p>Составлять цитатный план.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p>	<p>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</p> <p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Находить в тексте главное. (П-1.)</p> <p>– Составлять план. (П-1.)</p> <p>– Анализировать содержание произведения. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</p> <p>– Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к прочитанному.</p> <p>Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Обосновывают свои высказывания примерами из текста.</p> <p>Составляют цитатный план.</p> <p>Делают подробный пересказ прочитанного.</p>		

<p>Уроки № 71–73. «Моисей»</p>	<p>Применять изучающий и просмотрный способы чтения.</p> <p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Сопоставлять информацию.</p> <p>Обосновывать свои высказывания примерами из текста.</p> <p>Прогнозировать.</p> <p>Делать частичный пересказ.</p> <p>Создавать высказывание (рассуждение).</p>	<p>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</p> <p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Формировать сферу смыслообразования. (Л.)</p> <p>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Осуществлять самоконтроль. (Р.)</p> <p>– Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Выделять главное. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать содержание произведения с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>– Сопоставлять информацию. (П-2.)</p> <p>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Выдвигать гипотезу. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Отвечают на вопросы к прочитанному.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Сопоставляют информацию.</p> <p>Обосновывают свои высказывания примерами из текста.</p> <p>Прогнозируют.</p> <p>Делают частичный пересказ прочитанного.</p> <p>Создают высказывание (рассуждение).</p>		
------------------------------------	---	--	---	--	--

		<p>правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</p> <p>– Делать частичный пересказ. (К.)</p> <p>– Создавать высказывание (рассуждение). (К.)</p>			
<p>Уроки № 74–75. С. Лагерлёф «Святая ночь»</p>	<p>Применять изучающий и просмотровый способы чтения.</p> <p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Выявлять образ рассказчика и характеризовать его.</p> <p>Обосновывать свои высказывания примерами из текста.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Создавать высказывание</p>	<p>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</p> <p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексивность. (Л.)</p> <p>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Осуществлять самоконтроль. (Р.)</p> <p>– Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Выделять главное в прочитанном произведении. (П-1.)</p> <p>– Составлять план. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Отвечают на вопросы к прочитанному.</p> <p>Выявляют образ рассказчика и характеризуют его.</p> <p>Обосновывают свои высказывания примерами из текста.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Делают пересказ прочитанного.</p> <p>Создают высказывание (рассуждение).</p>		

	(рассуждение).	<p>точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</p> <p>– Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <p>– Создавать высказывание (рассуждение). (К.)</p>			
<p>Уроки № 76–77. А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; обобщение</p>	<p>Применять изучающий и просмотровый способы чтения.</p> <p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Знакомиться с жанром притчи.</p> <p>Выявлять иносказательный подтекст.</p> <p>Обосновывать свои высказывания примерами из текста.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Делать выборочный пересказ.</p> <p>Создавать высказывание (рассуждение).</p>	<p>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</p> <p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Использовать определенные учебником ориентиры действия. (Р.)</p> <p>– Осуществлять самоконтроль. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Выделять главное. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение для выявления иносказательного подтекста. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Систематизировать произведения. (П-2.)</p> <p>– Сопоставлять литературные тексты с произведениями живописи. (П-2.)</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Знакомятся с жанровой спецификой притчи.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Отвечают на вопросы к прочитанному.</p> <p>Обосновывают свои высказывания примерами из текста.</p> <p>Выявляют иносказательный подтекст.</p> <p>Делают выборочный пересказ прочитанного.</p> <p>Создают высказывание (рассуждение).</p> <p>Соотносят произведения живописи с литературными текстами.</p>		

	<p>Соотносить произведения живописи с литературными текстами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Делать выборочный пересказ. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.) 			
<p>Урок № 78. Тема «Книги с библейскими сказаниями»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Делать высказывание о прочитанном произведении.</p> <p>Делать частичный пересказ прочитанного.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Выбирать и читать книги по предложенной теме.</p> <p>Расширять литературный кругозор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Действовать по плану. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) 	<p>Читают выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы обобщающего характера.</p> <p>Делают сообщение о прочитанном.</p> <p>Делают частичный пересказ прочитанного.</p> <p>Делятся читательским опытом.</p> <p>Выбирают и читают книги по предложенной теме.</p>		

Учебная тема: «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (15 ч)				
<p>Уроки № 79–93. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Выявлять образ рассказчика и характеризовать его. Определять эмоциональное состояние персонажа. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах. Выявлять подтекст. Истолковывать</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Культивировать уважение к культуре народов других стран. (Л.) – Развивать литературный вкус. (Л.) – Формировать эстетические чувства и представления. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное в прочитанном произведении. (П-1.) – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (П-2.)</p>	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к прочитанному. Выявляют образ рассказчика и характеризуют его. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Сравнивают поведение персонажа при разных обстоятельствах. Выявляют подтекст. Истолковывают иносказание. Выявляют причинно-следственные связи. Обосновывают высказывания примерами из текста или из собственного опыта. Цитируют (устно и письменно). Выделяют эпизод. Знакомятся с жанром сказочной повести.</p>	

	<p>иносказание.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Обосновывать высказывания примерами из текста или из собственного опыта.</p> <p>Цитировать (устно и письменно).</p> <p>Выделять эпизод.</p> <p>Знакомиться с жанром сказочной повести.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка).</p> <p>Делать частичный и выборочный пересказ.</p> <p>Создавать высказывание (рассуждение).</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Соотносить иллюстрации с текстом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Ранжировать информацию. (П-2.) – Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах. (П-2.) – Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть-сказка). (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.) 	<p>Сравнивают произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка).</p> <p>Делают частичный и выборочный пересказ.</p> <p>Создают высказывание (рассуждение).</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Соотносят иллюстрацию с текстом.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное (графически).</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Инсценируют прочитанное.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p>		
--	---	---	---	--	--

Учебная тема: «Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (7 ч)					
<p>Урок № 94. А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Знакомиться с особенностями драматургии.</p> <p>Выявлять в тексте признаки драматургического жанра.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Заучивать наизусть.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Развивать способность к эмпатии. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Формировать способность к самоанализу. (Р.)</p> <p>– Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (П-2.)</p> <p>– Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</p>	<p>Читают выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Знакомятся с особенностями драматургии.</p> <p>Выявляют в тексте признаки драматургического жанра.</p> <p>Сравнивают произведения разных жанров.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Заучивают наизусть реплики персонажей.</p> <p>Инсценируют прочитанное.</p>		
<p>Уроки № 95–97. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); тема «Книги Н. Носова»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.</p> <p>Совершенствовать</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Развивать способность к эмпатии. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную</p>	<p>Читают выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Сравнивают произведения разных жанров.</p>		

	<p>ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Находить и читать книги по заданной теме.</p> <p>Находить информацию о писателе.</p> <p>Расширять литературный кругозор.</p>	<p>учебную задачу. (Р.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать сообщение о прочитанном. (К.) 	<p>Делают сообщение о прочитанном.</p> <p>Отвечают на вопросы обобщающего характера.</p> <p>Собирают информацию о писателе.</p> <p>Находят и читают книги по заданной теме.</p> <p>Принимают участие в литературной викторине.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Заучивают наизусть реплики персонажей.</p> <p>Инсценируют прочитанное.</p>		
<p>Уроки № 98–99. Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Знакомиться с</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к самоанализу. (Р.) 	<p>Читают выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Знакомятся с особенностями драматургии.</p> <p>Сравнивают произведения разных жанров.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Заучивают наизусть реплики</p>		

	<p>особенностями драматургии.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять в тексте признаки драматургического жанра.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Создавать текст-описание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (П-2.) – Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Создавать текст-описание. (К.) 	<p>персонажей.</p> <p>Инсценируют прочитанное.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>		
<p>Урок № 100. Тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Совершенствовать применение приема</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в текстах произведений. (П-1.) – Ориентироваться в детских книгах и журналах. (П-1.) – Пользоваться толковыми и 	<p>Читают выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Составляют словарь театральных терминов.</p> <p>Сравнивают произведения разных жанров.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Заучивают наизусть реплики</p>		

	<p>выборочного чтения.</p> <p>Совершенствовать творческое воображение.</p> <p>Обогащать словарный запас.</p> <p>Пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Находить и читать книги и журналы по заданной теме.</p> <p>Ориентироваться в детских книгах и журналах.</p> <p>Обмениваться читательским опытом.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Заучивать наизусть.</p>	<p>энциклопедическими словарями для школьников. (П-1.)</p> <p>– Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.)</p> <p>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Обмениваться читательским опытом. (К.)</p> <p>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</p>	<p>персонажей.</p> <p>Инсценируют прочитанное.</p> <p>Находят и читают книги и журналы по заданной теме.</p> <p>Делают сообщение о прочитанном.</p> <p>Трансформируют прозаический текст в драматургический.</p> <p>Рисуют афишу к спектаклю (графическое иллюстрирование).</p>		
Учебная тема: «Мир волшебных звуков» (Поэзия) (16 ч)					
<p>Урок № 101. В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p>	<p>– Приобщаться к русской культуре. (Л.)</p> <p>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p>	<p>Читают выразительно.</p> <p>Соблюдают паузы и логическое ударение.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к</p>		

	<p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Знакомиться с основными признаками лирических произведений.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять главную мысль произведения.</p> <p>Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Формулировать кратко, сжимая информацию из познавательного текста.</p>	<p>– Осуществлять самоконтроль. (Р.)</p> <p>– Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Выделять главное. (П-1.)</p> <p>– Сжимать информацию. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют главную мысль произведения.</p> <p>Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Формулируют кратко, сжимая информацию из познавательного текста.</p> <p>Применяют прием музыкального иллюстрирования.</p> <p>Знакомятся с правилами выразительного чтения стихов.</p>		
<p>Урок № 102. А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять эмоциональное состояние лирического</p>	<p>– Приобщаться к русской культуре. (Л.)</p> <p>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>– Формировать экологическое сознание. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)</p> <p>– Ставить перед собой и реализовывать</p>	<p>Читают выразительно.</p> <p>Соблюдают логическое ударение.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют главную мысль произведения.</p>		

	<p>героя.</p> <p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Декламировать стихотворное произведение выразительно.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Расширять литературный кругозор.</p> <p>Сравнивать произведения разных типов речи.</p>	<p>исполнительскую задачу. (Р.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Обобщать полученную информацию. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Учитывать мнение окружающих. (К.) 	<p>Наблюдают над использованием художественного повтора и определяют его роль в произведении.</p> <p>Делают частичный пересказ.</p> <p>Делятся читательским опытом.</p> <p>Сравнивают произведения.</p>		
<p>Урок № 103. А. С. Пушкин «Зимняя»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и 	<p>Читают выразительно.</p> <p>Соблюдают логическое ударение.</p>		

<p>дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте)</p>	<p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять эмоциональное состояние персонажа.</p> <p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом).</p> <p>Декламировать произведения стихотворного жанра.</p>	<p>эстетический вкус. (Л.)</p> <p>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>– Подводить под понятие. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают выборочно.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние лирического героя.</p> <p>Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.</p> <p>Выразительно декламируют стихотворение.</p>		
<p>Урок № 104. М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Наблюдать над</p>	<p>– Приобщаться к русской культуре. (Л.)</p> <p>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p>	<p>Читают выразительно.</p> <p>Соблюдают паузы.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют эмоциональное</p>		

	<p>ритмической организацией стихотворной речи.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять эмоциональное состояние персонажа.</p> <p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, эпитетом, олицетворением).</p> <p>Декламировать произведения стихотворного жанра.</p> <p>Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать небольшой текст-рассуждение. (К.) 	<p>состояние лирического героя.</p> <p>Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении.</p> <p>Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над ритмической организацией стихотворной речи.</p> <p>Заучивают наизусть.</p> <p>Выразительно декламируют стихотворение.</p> <p>Создают небольшой текст-рассуждение (устно).</p>		
<p>Урок № 105. И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать 	<p>Читают выразительно.</p> <p>Соблюдают паузы и логическое ударение.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Определяют эмоциональный характер</p>		

	<p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять эмоциональное состояние лирического героя.</p> <p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором).</p> <p>Декламировать произведения стихотворного жанра.</p> <p>Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).</p>	<p>исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>– Оценивать результаты своей деятельности. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>– Подводить под понятие. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Создавать небольшой текст-рассуждение. (К.)</p>	<p>текста.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние лирического героя.</p> <p>Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении.</p> <p>Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.</p> <p>Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении.</p> <p>Создают небольшой текст-рассуждение (устно).</p>		
<p>Урок № 106. А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее</p>	<p>– Приобщаться к русской культуре. (Л.)</p> <p>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>– Формировать положительное</p>	<p>Читают выразительно.</p> <p>Стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении.</p>		

	<p>воображение.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (аллитерацией, метафорой, олицетворением, художественным повтором).</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Выразительно декламировать произведения стихотворного жанра.</p>	<p>отношение к природе. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>– Оценивать результаты своей деятельности. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>– Подводить под понятие. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают выборочно.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Наблюдают над использованием звукописи в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении.</p> <p>Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.</p> <p>Заучивают наизусть.</p> <p>Выразительно декламируют произведения стихотворного жанра.</p>		
<p>Урок № 107. С. Есенин «С добрым утром!»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.</p>	<p>– Приобщаться к русской культуре. (Л.)</p> <p>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>– Формировать положительное отношение к природе. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексивность. (Л.)</p>	<p>Читают выразительно.</p> <p>Стремятся к передаче звукописи при выразительном чтении.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Определяют эмоциональный характер</p>		

	<p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Обогащать словарный запас.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, сравнением, метафорой, эпитетом, олицетворением, звукописью).</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Выразительно декламировать.</p>	<p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>– Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>– Подводить под понятие. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>текста.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении.</p> <p>Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении.</p> <p>Наблюдают над использованием звукописи в поэтическом произведении.</p> <p>Заучивают наизусть.</p> <p>Выразительно декламируют произведения стихотворного жанра.</p>		
<p>Урок № 108. М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы</p>	<p>– Приобщаться к русской культуре. (Л.)</p> <p>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексивность. (Л.)</p> <p>– Ставить перед собой и реализовывать</p>	<p>Читают выразительно.</p> <p>Стремятся к передаче эмоций при выразительном чтении.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Определяют эмоциональный характер</p>		

	<p>чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Представлять и характеризовать образ лирического героя.</p> <p>Выявлять мотивацию лирического героя.</p> <p>Наблюдать над использованием глаголов в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, художественным повтором, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением).</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p> <p>Сравнивать произведения.</p>	<p>исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>– Анализировать содержание произведения с целью синтеза образа лирического героя и его характеристики. (П-2.)</p> <p>– Анализировать содержание произведения с целью выявления мотивации лирического героя. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>– Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>– Подводить под понятие. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Создавать текст-рассуждение. (К.)</p>	<p>текста.</p> <p>Воссоздают и характеризуют образ лирического героя.</p> <p>Выявляют мотивацию лирического героя.</p> <p>Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении.</p> <p>Наблюдают над использованием глаголов в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении.</p> <p>Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.</p> <p>Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении.</p> <p>Наблюдают над использованием олицетворения в поэтическом произведении.</p> <p>Сравнивают произведения.</p>		
--	---	--	---	--	--

	Создавать текст-рассуждение (устно).		Создают небольшой текст-рассуждение (устно). Иллюстрируют прочитанное путём подбора репродукций.		
Урок № 109. Тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов»	<p>Совершенствовать все качества навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Ориентироваться в книгах и журналах.</p> <p>Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме.</p> <p>Систематизировать книги.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Декламировать стихотворения.</p> <p>Делать сообщение о писателе.</p>	<p>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>– Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.)</p> <p>– Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.)</p> <p>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Планировать свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах и журналах. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</p> <p>Классифицировать книги по подтемам. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p>Читают выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Наблюдают над средствами языковой выразительности.</p> <p>Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям.</p> <p>Заучивают наизусть.</p> <p>Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме.</p> <p>Классифицируют книги, находящиеся на выставке.</p> <p>Выразительно декламируют стихотворения.</p> <p>Делают сообщение о писателе.</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делиться читательским опытом. (К.) 			
Урок № 110. С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Характеризовать лирического героя произведения.</p> <p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением).</p> <p>Делать сообщение о писателе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать нравственные ориентиры. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах, в том числе в справочных и познавательных. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для характеристики лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать 	<p>Читают выразительно.</p> <p>Стремятся к верной постановке логического ударения при выразительном чтении.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Характеризуют лирического героя произведения.</p> <p>Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Делают сообщение о писателе.</p>		

		<p>правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Делать сообщение биографического характера. (К.)</p>			
<p>Урок № 111. Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Определять место и назначение психологической паузы.</p> <p>Составлять партитуру для выразительного чтения (обозначать мелодику голоса).</p> <p>Анализировать название произведения.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Выявлять иронический подтекст.</p> <p>Характеризовать персонажей произведения.</p> <p>Определять тему произведения.</p> <p>Осваивать понятие рифмы в практической</p>	<p>– Развивать чувство юмора. (Л.)</p> <p>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Анализировать заголовок произведения для выявления иронического подтекста. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>– Сравнить произведения. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают выразительно.</p> <p>Определяют и соблюдают психологическую паузу при выразительном чтении.</p> <p>Составляют партитуру для выразительного чтения(обозначают мелодику).</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Анализируют название произведения.</p> <p>Выявляют иронический подтекст.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Характеризуют персонажей произведения.</p> <p>Подбирают слова в рифму.</p> <p>Сравнивают произведения.</p>		

	<p>деятельности (рифмуя слова).</p> <p>Сравнивать произведения.</p>				
<p>Урок № 112. Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»</p>	<p>Совершенствовать все качества навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Ориентироваться в книгах и журналах.</p> <p>Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме.</p> <p>Систематизировать книги.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Декламировать стихотворения.</p> <p>Сочинять по подобию.</p> <p>Пользоваться толковым словарём.</p>	<p>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Организовывать свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Выявлять незнакомые, непонятные слова. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах и журналах. (П-1.)</p> <p>– Пользоваться толковым словарём. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</p> <p>– Анализировать содержание произведения для выявления его особенностей. (П-2.)</p> <p>– Классифицировать книги по подтемам, по авторам. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p>	<p>Читают выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме.</p> <p>Классифицируют книги, находящиеся на выставке.</p> <p>Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям.</p> <p>Заучивают наизусть.</p> <p>Выразительно декламируют стихотворения.</p> <p>Участвуют в конкурсе на лучшего чтеца.</p> <p>Сочиняют по подобию.</p> <p>Пользуются толковым словарём.</p>		

		– Делиться читательским опытом. (К.)			
Урок № 113. О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Выявлять образ лирического героя.</p> <p>Характеризовать лирического героя.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором).</p> <p>Наблюдать над ритмической организацией стихотворной речи.</p>	<p>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>– Развивать положительное отношение к природе. (Л.)</p> <p>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Действовать по инструкции. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Составлять план. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение для определения образа лирического героя и его характеристики. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>– Сравнить две формы записи одного текста. (П-2.)</p> <p>– Подводить под понятие. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p>	<p>Читают выразительно.</p> <p>Соблюдают паузы и логическое ударение.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Выявляют образ лирического героя.</p> <p>Характеризуют лирического героя.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние лирического героя.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении.</p> <p>Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.</p> <p>Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом</p>		

	<p>Определять тип текста.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p> <p>Писать сочинение (описание с элементами рассуждения).</p>	<p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Писать сочинение (описание с элементами рассуждения). (К.)</p>	<p>произведении.</p> <p>Определяют тип текста.</p> <p>Графически иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Выполняют музыкальное иллюстрирование.</p> <p>Пишут сочинение (описание с элементами рассуждения).</p>		
<p>Уроки № 114–115. Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом,</p>	<p>– Развивать любовь к поэзии. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексивность. (Л.)</p> <p>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>– Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Определять главное. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в группе произведений. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p>	<p>Читают выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над использованием художественного повтора.</p> <p>Наблюдают над использованием звукописи в художественно</p>		

	<p>олицетворением, звукописью, сравнением). Цитировать (письменно). Декламировать стихи. Составлять рассказ по иллюстрации. Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Составлять рассказ по иллюстрации. (К.) – Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования. (К.) 	<p>организованной речи. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Цитируют (письменно). Декламируют стихи. Создают высказывания в форме рассуждения и повествования. Составляют рассказ по иллюстрации.</p>		
<p>Урок № 116. Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов»</p>	<p>Совершенствовать все качества навыка чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Ориентироваться в книгах</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Организовывать свою деятельность. (Р.) 	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Отвечают на вопросы к прочитанным</p>		

	<p>и журналах. Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме. Систематизировать книги. Обсуждать прочитанное. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворения.</p>	<p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах и журналах. (П-1.) – Классифицировать книги по подтемам, по авторам. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делиться читательским опытом. (К.)</p>	<p>произведениям. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют стихотворения.</p>		
<p align="center">Учебная тема: «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (20 ч)</p>					

<p>Урок № 117–118. Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.</p> <p>Знакомиться с основными признаками эссе.</p> <p>Составлять вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Находить в тексте опорные (ключевые) слова.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Создавать текст-рассуждение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) 	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Знакомятся с основными признаками познавательной литературы.</p> <p>Знакомятся с основными признаками эссе.</p> <p>Составляют вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Отвечают на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Находят в тексте опорные (ключевые) слова.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Создают текст-рассуждение.</p> <p>Создают альбом на заданную тему.</p>		
<p>Урок № 119. Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Формировать способность к 	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Осваивают изучающий способ чтения.</p>		

	<p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать изучающий способ чтения.</p> <p>Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.</p> <p>Отвечать на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).</p>	<p>самоанализу. (Р.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать небольшой устный текст-рассуждение. (К.) 	<p>Знакомятся с основными признаками познавательной литературы.</p> <p>Отвечают на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Создают рассуждение (устно).</p>		
<p>Урок № 120. «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать изучающий способ чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.) – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями. (П- 	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Осваивают изучающий способ чтения.</p> <p>Знакомятся с основными признаками познавательной литературы.</p> <p>Отвечают на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Выделяют в тексте новую информацию.</p>		

	<p>Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Отвечать на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Выделять в тексте новую информацию.</p> <p>Находить в тексте главное.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное путём подбора репродукций.</p>	<p>1.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) 	<p>Находят в тексте главное.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное путём подбора репродукций.</p> <p>Создают текст-рассуждение.</p> <p>Создают словарь к статье.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p>		
<p>Уроки № 121–123. Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать изучающий</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Развивать рефлексии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.) 	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Осваивают изучающий способ чтения.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Отвечают на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Определяют тему смысловой части текста.</p>		

	<p>способ чтения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Отвечать на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Определять тему смысловой части текста.</p> <p>Озаглавливать смысловые части текста.</p> <p>Обобщать прочитанное.</p> <p>Цитировать (устно).</p> <p>Составлять сложный план.</p> <p>Находить в тексте главное.</p> <p>Пересказывать прочитанное кратко.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Находить информацию по заданному параметру. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать прочитанное для определения темы текста. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное кратко. (К.) 	<p>Находят в тексте главное.</p> <p>Обобщают прочитанное.</p> <p>Цитируют (устно).</p> <p>Озаглавливают смысловые части текста.</p> <p>Составляют сложный план.</p> <p>Пересказывают прочитанное кратко.</p>		
<p>Урок № 124. В. Губарев «В открытом космосе»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать рефлексивность. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) 	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Осваивают изучающий способ чтения.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Ищут и изучают дополнительную</p>		

	<p>поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать изучающий способ чтения.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Искать и изучать дополнительную литературу на заданную тему.</p> <p>Делать устное сообщение на заданную тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Выявлять непонятную информацию. (П-1.) – Ориентироваться в познавательных и справочных книгах, журналах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать устное сообщение на заданную тему. (К.) 	<p>литературу на заданную тему.</p> <p>Создают устное сообщение на заданную тему.</p>		
<p>Урок № 125. Л. Яхнин «Метро»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать рефлексивность. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) 	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Выделяют в тексте новую информацию.</p> <p>Составляют вопросный план.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p>		

	<p>поисковый способы чтения.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Составлять вопросный план.</p> <p>Выделять в тексте новую информацию.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Создавать высказывание на заданную тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Прогнозировать. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывание на заданную тему. (К.) – Выступать перед одноклассниками с презентацией творческой работы. (К.) 	<p>Создают высказывание на заданную тему.</p> <p>Выступают перед одноклассниками с презентацией творческой работы.</p>		
<p>Урок № 126–127. М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы,</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать познавательный интерес. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать и организовывать свою 	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Знакомятся с основными признаками познавательной литературы.</p> <p>Составляют вопросы к</p>		

<p>отвечающие на вопросы»</p>	<p>ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Составлять вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Составлять и задавать вопросы по заданной теме.</p> <p>Создавать текст-отчет о проделанной работе.</p> <p>Выбирать и читать книги и журналы на заданную тему.</p> <p>Составлять аннотацию.</p>	<p>деятельность. (P.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Ориентироваться в познавательных и справочных книгах. (П-1.) – Ориентироваться в журналах для детей. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного для выявления подтекста. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Составлять и задавать вопросы к тексту. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Делать сообщение. (К.) – Составлять аннотацию. (К.) 	<p>познавательному тексту.</p> <p>Отвечают на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Составляют и задают вопросы по заданной теме.</p> <p>Создают текст-отчет о проделанной работе.</p> <p>Выбирают и читают книги и журналы на заданную тему.</p> <p>Составляют аннотацию.</p>		
-------------------------------	--	---	---	--	--

<p>Урок № 128. Н. Надеждина «Лук от семи недуг»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать изучающий способ чтения.</p> <p>Находить в тексте главное.</p> <p>Делить текст на смысловые части.</p> <p>Определять тему смысловой части текста.</p> <p>Озаглавливать смысловые части текста.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать прочитанное кратко.</p> <p>Делать высказывание на заданную тему.</p>	<p>– Формировать положительное отношение к природе. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексивность. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Пользоваться инструкцией. (Р.)</p> <p>– Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.)</p> <p>– Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Выделять главное. (П-1.)</p> <p>– Составлять план. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</p> <p>– Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)</p> <p>– Выявлять новое в полученной информации. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Пересказывать прочитанное кратко. (К.)</p> <p>– Делать высказывание на заданную тему. (К.)</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Осваивают изучающий способ чтения.</p> <p>Находят в тексте главное.</p> <p>Делят текст на смысловые части.</p> <p>Определяют тему смысловой части текста.</p> <p>Озаглавливают смысловые части текста.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают прочитанное кратко.</p> <p>Делают высказывание на заданную тему.</p>		
---	--	---	---	--	--

<p>Урок № 129. М. Константиновский «Что такое электрический ток»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать изучающий способ чтения.</p> <p>Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.</p> <p>Прогнозировать содержание статьи перед чтением.</p> <p>Составлять вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Цитировать.</p> <p>Находить в тексте опорные (ключевые) слова.</p> <p>Выделять смысловое ядро текста.</p> <p>Пересказывать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать рефлексию. (Л.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Формировать способность к самоанализу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Выявлять непонятную информацию. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Анализировать иллюстрацию к тексту. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Составлять вопросы к тексту. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) 	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Знакомятся с основными признаками познавательной литературы.</p> <p>Прогнозируют содержание статьи перед чтением.</p> <p>Составляют вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Отвечают на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Цитируют.</p> <p>Находят в тексте опорные (ключевые) слова.</p> <p>Выделяют смысловое ядро текста.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Создают небольшой текст-рассуждение.</p>		
--	---	--	--	--	--

	<p>прочитанное. Создавать текст-рассуждение.</p>	<p>– Создавать текст-рассуждение. (К.)</p>			
<p>Урок № 130. В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Расширять словарный запас. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Выделять в тексте новую информацию.</p>	<p>– Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать навык самооценки. (Р.) – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Развивать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения темы текста. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выделяют в тексте новую информацию. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Пользуются толковыми словарями и справочной литературой. Создают словарь к статье. Готовят и делают сообщение на заданную тему.</p>		

	<p>Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой.</p> <p>Готовить и делать сообщение на заданную тему.</p>	<p>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>– Готовить и делать сообщение на заданную тему. (К.)</p>			
<p>Уроки № 131–132. А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать изучающий способ чтения.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Отвечать на вопросы общего характера.</p> <p>Озаглавливать прочитанное.</p> <p>Соотносить пословицы со смыслом прочитанного произведения.</p> <p>Составлять план.</p>	<p>– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексия. (Л.)</p> <p>– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Планировать свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Составлять план. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</p> <p>– Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)</p> <p>– Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>– Систематизировать книги. (П-2.)</p> <p>– Синтезировать прочитанное. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Осваивают изучающий способ чтения.</p> <p>Соотносят пословицы со смыслом прочитанного произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы общего характера.</p> <p>Озаглавливают прочитанное.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают прочитанное кратко.</p> <p>Создают небольшой текст-рассуждение.</p> <p>Делают высказывание на заданную тему.</p> <p>Выбирают и читают книги на заданную тему.</p>		

	<p>Кратко пересказывать прочитанное.</p> <p>Создавать текст-рассуждение.</p> <p>Делать сообщение на заданную тему.</p> <p>Выбирать и читать книги на заданную тему.</p>	<p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p> <p>– Пересказывать прочитанное кратко. (К.)</p> <p>– Создавать текст-рассуждение. (К.)</p> <p>– Делать сообщение на заданную тему. (К.)</p>			
<p>Урок № 133. К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении)</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать изучающий способ чтения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Наблюдать над использованием в тексте средств языковой выразительности.</p> <p>Делать частичный пересказ прочитанного.</p>	<p>– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.)</p> <p>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.)</p> <p>– Развивать способность к рефлексии. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Планировать свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Выявлять непонятные слова. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</p> <p>– Пользоваться толковыми словарями. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности.</p> <p>Делают частичный пересказ прочитанного.</p> <p>Озаглавливают иллюстрацию.</p> <p>Пользуются толковыми словарями и справочной литературой.</p> <p>Создают словарь к статье.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Готовят и делают сообщение на заданную тему.</p>		

	<p>Озаглавливать иллюстрацию.</p> <p>Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой.</p> <p>Готовить и делать сообщение на заданную тему.</p>	<p>правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>– Делать частичный пересказ прочитанного. (К.)</p> <p>– Готовить и делать сообщение на заданную тему. (К.)</p>			
<p>Урок № 134. К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать контекстный способ чтения.</p> <p>Выявлять и характеризовать образ рассказчика.</p> <p>Отвечать на вопросы к тексту.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Наблюдать над</p>	<p>– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.)</p> <p>– Развивать способность к рефлексии. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Планировать свою деятельность. (Р.)</p> <p>– Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.)</p> <p>– Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Выявлять непонятные слова. (П-1.)</p> <p>– Определять главное. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</p> <p>– Пользоваться толковыми словарями. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Выявляют и характеризуют образ рассказчика.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности.</p> <p>Формулируют кратко, сжимая информацию.</p> <p>Делают частичный пересказ прочитанного.</p> <p>Пользуются толковыми словарями и справочной литературой.</p> <p>Создают словарь к статье.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Составляют вопросы для воображаемого интервью с автором</p>		

	<p>использованием в тексте средств языковой выразительности.</p> <p>Формулировать и задавать вопросы.</p> <p>Делать частичный пересказ прочитанного.</p> <p>Формулировать кратко, сжимая информацию.</p> <p>Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой.</p> <p>Готовить и делать сообщение на заданную тему.</p>	<p>выявления и характеристики образа рассказчика. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>– Ранжировать информацию. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>– Составлять и задавать вопросы. (К.)</p> <p>– Делать частичный пересказ прочитанного. (К.)</p> <p>– Готовить и делать сообщение на заданную тему. (К.)</p>	<p>произведения.</p> <p>Готовят и делают сообщение на заданную тему.</p>		
<p>Урок № 135.</p> <p>Заключительный обобщающий библиотечный урок</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать изучающий способ чтения.</p>	<p>– Формировать положительную мотивацию к чтению детских книг и журналов. (Л.)</p> <p>– Развивать способность к рефлексии. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Прогнозировать. (Р.)</p> <p>– Формировать способность к самоконтролю. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в статье. (П-1.)</p>	<p>Читают правильно и выразительно.</p> <p>Прогнозируют читаемое.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Дифференцируют художественные и познавательные произведения.</p> <p>Различают типы речи (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Приучаются пользоваться каталогом.</p> <p>Ориентируются в детских журналах.</p>		

	<p>Дифференцировать художественные и познавательные произведения.</p> <p>Различать типы речи (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Приучаться пользоваться каталогом.</p> <p>Ориентироваться в детских журналах.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Создавать текст-описание.</p>	<p>– Ориентироваться в детских журналах. (П-1.)</p> <p>– Выявлять новую информацию. (П-1.)</p> <p>– Составлять план. (П-1.)</p> <p>– Сравнивать произведения художественные и познавательные. (П-2.)</p> <p>– Подводить под понятие. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>– Создавать текст-описание. (К.)</p> <p>– Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Создают текст-описание.</p> <p>Готовятся к литературной викторине и участвуют в ней.</p> <p>Разгадывают литературный кроссворд.</p>		
<p>Урок № 136. Резервный урок</p>					