

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» 3 класс**

(2 часа в неделю, 68 часов)

Учебник: Н.М. Конышева. «Технология. Наш рукотворный мир»

№ п\п	Тема урока, изделия, страницы учебника и рабочей тетради <sup>1</sup>	Предметное содержание и задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Формируемые УУД	дата	
					план	факт
<b>Формы и образы природы – образец для мастера (18 часов)</b>						
1.	<b>Вводный урок.</b> <b>Повторение и обобщение пройденного,</b> ознакомление с содержанием работы на новый учебный год. Учебник, с. 3, 10-13 учебника, Рабочая тетрадь №1, с.3-5, плюс общий обзор всего материала учебника и рабочих тетрадей.	Ознакомление с задачами, содержанием и организацией работы в предстоящем учебном году. Формирование умения работать с информацией (учебником). Формирование представлений о гармонии объектов природы,  установки на их внимательное и вдумчивое изучение.	<i>Рассматривать, читать</i> учебник и рабочие тетради. <i>Обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей, в том числе тематику и содержание предстоящей проектной работы. <i>Рассказывать</i> о своем понимании связей рукотворного мира с миром природы. <i>Обсуждать</i> (повторять) вопросы культуры и организации труда на уроках технологии, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами. <i>Оформить</i> индивидуальную рабочую тетрадь на печатной основе. <i>Решать</i> задачи на мысленную	<i>Ориентироваться</i> в содержании учебника. <i>Воспринимать и анализировать учебную информацию</i> (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.  <i>Руководствоваться правилами</i> при организации рабочего места и выполнении работы.  <i>Анализировать</i> образцы изделий, рисунки, схемы.  <i>Использовать</i> знаково-символические		

<sup>1</sup> Страницы указаны по новому (2012г.) изданию учебника и рабочей тетради, скорректированным в соответствии с требованиями нового ФГОС. Данным требованиям в основном отвечают также издания учебника и тетради 2008-2011гг, но в случае их использования порядок страниц может быть другим.

			<p>трансформацию заготовок из бумаги.</p> <p><i>Выполнять</i> практическую работу по схематической инструкции (изготавливать изделия по графическим схемам).</p>	<p>средства для решения задач в умственной и материализованной форме.</p> <p><i>Планировать</i> предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью.</p> <p><i>Осуществлять самоконтроль</i> выполняемых практических действий, <i>корректировку</i> хода практической работы.</p>		
2.	<p><b>Компьютерные технологии на службе человека.</b><sup>2</sup></p> <p>Учебник, с.4-9.</p>	<p>Ознакомление с компьютером как средством информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями.</p> <p>Повторение и закрепление приемов работы на компьютере.</p>	<p><i>Рассматривать, читать</i> учебник.</p> <p><i>Рассказывать</i> о своем опыте работы на компьютере.</p> <p><i>Обсуждать</i> вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере.</p> <p><i>Выполнять</i> отдельные упражнения в работе на компьютере.</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в содержании учебника.</p> <p><i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию (тексты, рисунки, схемы).</p> <p><i>Вступать в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.</p> <p><i>Руководствоваться правилами</i> при организации рабочего места и выполнении работы.</p>		
3	<p><b>Образы природы в оригами.</b></p> <p><b>Изделия: фигурки курицы, голубя.</b></p> <p>Учебник, с. 14, 15, 17.</p> <p>Рабочая тетрадь №1, с. 6.</p>	<p>Ознакомление с новыми технологиями получения форм и изготовления фигур в оригами.</p> <p>Расширение и детализация знаний и представлений о формах природных объектов и их стилизации</p>	<p><i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).</p> <p><i>Читать и анализировать</i> графические схемы изготовления изделий.</p> <p><i>Рассказывать</i> об этапах работы по</p>	<p><i>Анализировать</i> информацию в учебнике, <i>обсуждать</i> ее.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану.</p> <p><i>Выполнять работу по инструкции.</i></p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к</p>		

<sup>2</sup> При наличии условий для работы с компьютером.

		<p>в изделиях. Развитие умения работать по инструкции в виде графической схемы. Развитие тонкой моторики, внимания, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления.</p>	<p>графической инструкции. <i>Вырезать детали</i> по прямолинейной разметке. <i>Упражняться</i> в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги. <i>Анализировать</i> различные способы работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию исходной формы при работе с бумагой. <i>Изготавливать</i> фигурки курицы и голубя по графической инструкции, вносить в изделия творческие дополнения.</p>	<p>познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.</p>		
4.	<p>Образы природы в оригами. Изделия: маски зайца, кролика. Учебник, с. 16. Рабочая тетрадь №1, с. 7, 8-9*.  * На с.8-9 рабочей тетради предлагаются дополнительные изделия для внеурочной работы или вариативных заданий отдельным ученикам.</p>	<p>Ознакомление с новыми технологиями получения форм и изготовления фигур в оригами. Расширение и детализация знаний и представлений о формах природных объектов и их стилизации в изделиях. Развитие умения работать по инструкции в виде графической схемы. Развитие тонкой моторики, внимания, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления.</p>	<p><i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). <i>Читать и анализировать</i> графические схемы изготовления изделий. <i>Вырезать детали</i> по прямолинейной разметке. <i>Упражняться</i> в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги. <i>Анализировать</i> различные способы работы. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию исходной формы при работе с бумагой. <i>Изготавливать</i> маски кролика и зайца по графической инструкции, вносить в изделия творческие дополнения.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> графическую и текстовую информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять работу по инструкции</i>. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>		

				Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.		
5.	Композиции с фигурками оригами. Творческая обобщающая работа по теме «Образы природы в оригами». Учебник, с.13, 14, 16.	Расширение знаний о различных видах декоративно-художественных композиций (фронтальные, объемно-пространственные) и правилах их создания. Ознакомление со способами конструирования объемно-пространственных композиций. Развитие тонкой моторики, внимания, пространственного воображения, мышления, эстетического вкуса. Развитие коммуникативных умений.	Рассматривать образцы изделий, анализировать их. Учиться выполнять сборку объемно-пространственных конструкций и композиций. Обсуждать варианты работы с товарищами, предлагать творческие решения. Изготавливать фронтальные и объемно-пространственные композиции: индивидуальные, групповые, коллективные.	Анализировать визуальную и текстовую информацию. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу, действовать по плану. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.		
6, 7.	Силуэт: красота линий и форм. Узоры в квадрате. Учебник, с. 18-21. Рабочая тетрадь №1, с. 10-12, 14-15.	Ознакомление с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений. Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги. Расширение культурного кругозора. Развитие воображения,	Читать текст, воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее. Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). Анализировать особенности силуэтных изображений, их художественную выразительность, приемы изготовления изделий.	Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать необходимые действия для получения		

		<p>пространственного мышления, тонкой моторики, эстетического вкуса.</p> <p>Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы.</p> <p>Воспитание интереса и уважения к произведениям мастеров.</p>	<p><i>Упражняться</i> в вырезании простых симметричных и асимметричных силуэтных изображений.</p> <p><i>Упражняться</i> в применении средств художественной выразительности при изготовлении силуэтов.</p> <p><i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию узоров в квадрате в соответствии с правилами их создания.</p> <p><i>Изготавливать</i> изделия с симметричной (в квадрате) и асимметричной композицией в технике силуэтного вырезания.</p>	<p>практического результата, <i>планировать</i> работу.</p> <p><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе.</p> <p><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p> <p><i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и произведениям искусства.</p>		
8.	<p>Силуэт: красота линий и форм. Узоры в полосе. Учебник, с. 22-23. Рабочая тетрадь №1, с. 13.</p>	<p>Ознакомление с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений.</p> <p>Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги.</p> <p>Расширение культурного кругозора.</p> <p>Развитие воображения, пространственного мышления, тонкой моторики, эстетического вкуса.</p> <p>Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы.</p> <p>Воспитание интереса и уважения к произведениям мастеров.</p>	<p><i>Читать</i> текст, <i>воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее.</p> <p><i>Рассматривать</i> образцы изделий и изображения произведений мастеров.</p> <p><i>Анализировать</i> способы выполнения симметричных узоров в полосе в технике силуэтного вырезания.</p> <p><i>Упражняться</i> в вырезании симметричных узоров из бумаги.</p> <p><i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию узоров в полосе в соответствии с правилами их создания.</p> <p><i>Обсуждать</i> способы и варианты работы с товарищами.</p> <p><i>Изготавливать</i> симметричные узоры в полосе в технике силуэтного вырезания.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию.</p> <p><i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>.</p> <p><i>Производить оценку</i> текстовой и визуальной информации.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней.</p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p><i>Выполнять работу по инструкции</i>.</p> <p><i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата.</p> <p><i>планировать</i> работу.</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников.</p>		

				<p><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе.</p> <p><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p> <p><i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к произведениям искусства.</p>		
9, 10.	<p>Образы природы в коллаже (из ткани или бумаги).</p> <p>Композиция на плоскости в технике «коллаж».</p> <p>Учебник, с. 24-29.</p> <p>Рабочая тетрадь №1, с. 16-17.</p>	<p>Ознакомление с декоративно-художественными особенностями коллажа.</p> <p>Освоение технологии изготовления коллажа из бумаги и ткани.</p> <p>Расширение культурного кругозора.</p> <p>Развитие воображения, пространственного мышления, тонкой моторики, эстетического вкуса.</p> <p>Воспитание интереса и уважения к произведениям мастеров.</p>	<p><i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий и композиций.</p> <p><i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее.</p> <p><i>Анализировать</i> способы и правила изготовления коллажа из бумаги и ткани.</p> <p><i>Обсуждать</i> варианты работы с товарищами.</p> <p><i>Создавать</i> групповые или индивидуальные композиции на плоскости в технике коллажа.</p>	<p><i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней.</p> <p><i>Создавать мысленный образ (замысел)</i> композиции.</p> <p><i>Прогнозировать</i> композиционное решение в соответствии с замыслом.</p> <p><i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> ее по плану.</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников.</p> <p><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе.</p> <p><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>		
11.	<p>Отражение природных форм в изделиях человека.</p> <p>Технология изготовления помпона из ниток.</p> <p>Учебник, с.30-31.</p>	<p>Ознакомление с технологией изготовления помпона из ниток и применением помпонов в декоративно-прикладных изделиях.</p> <p>Развитие тонкой</p>	<p><i>Читать</i> текст, <i>рассматривать и анализировать</i> красоту и целесообразность формы шара в природных объектах и варианты ее использования в изделиях.</p> <p><i>Обсуждать</i> варианты использования помпонов из ниток в</p>	<p><i>Анализировать текстовую и зрительную</i> информацию.</p> <p><i>Анализировать</i> образцы, способы работы и <i>обсуждать</i> их.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в</p>		

		<p>моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса. Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.</p>	<p>декоративно-прикладных изделиях. <i>Анализировать</i> особенности материалов, используемых для изделия. <i>Упражняться</i> в аккуратном наматывании нитки на шаблон. <i>Изготавливать</i> помпон из ниток.</p>	<p>соответствии с ним. <i>Проявлять</i> внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>		
12.	<p>Лепка животных по наблюдениям. Учебник, с.32-35.</p>	<p>Обогащение и детализация знаний и представлений о формах, образах животных, особенностях их пластики.</p> <p>Закрепление и расширение способов пластического изображения животных в процессе лепки.</p> <p>Совершенствование способов лепки из целого куска пластилина.</p> <p>Развитие внимания, памяти, мышления, воображения и речи.</p> <p>Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления.</p> <p>Развитие художественного</p>	<p><i>Читать, слушать</i> информацию о скульптурных изображениях животных, способах лепки из целого куска пластилина, средствах художественной выразительности в пластике, <i>обсуждать</i> ее; <i>рассматривать</i> образцы.</p> <p><i>Проводить</i> целенаправленные наблюдения за животными с целью детализации знаний и представлений об их внешности, пластике.</p> <p><i>Вообразить</i> любимое животное в виде скульптурного изображения.</p> <p><i>Упражняться</i> в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительного образа.</p> <p><i>Создавать</i> однофигурную пластическую композицию в технике лепки из пластилина.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы изделий, <i>обсуждать</i> их.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним.</p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности.</p> <p><i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ.</p> <p><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе.</p> <p><i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта.</p> <p><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>		

		<p>вкуса.</p> <p>Воспитание интереса к окружающему миру.</p>				
13, 14.	<p>Формы природы в бытовых вещах. Лепка. Учебник, с.36-39. Рабочая тетрадь №2, с.15.</p>	<p>Расширение культурного кругозора, знаний о традициях и новаторстве в создании бытовых вещей декоративно-прикладного вида. Формирование представлений о приемах стилизации природных форм в бытовых вещах.</p> <p>Совершенствование приемов лепки.</p> <p>Развитие чувства формы.</p> <p>Развитие конструктивности, целесообразности, вариативности мышления. Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления. Развитие художественного вкуса и интереса к культурно-историческим традициям. Воспитание уважительного отношения к работе мастеров.</p>	<p><i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы, их художественно-эстетические особенности. <i>Анализировать и обсуждать</i> предлагаемые в учебнике варианты решения задачи и использованные в них способы стилизации природных форм в бытовых вещах. <i>Изготавливать</i> макеты бытовых вещей на основе стилизованных природных форм – в соответствии с изученными правилами.</p>	<p><i>Анализировать</i> текстовую и визуальную информацию. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>планировать</i> действия, <i>действовать</i> по плану. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности. <i>Осуществлять поиск</i> способа выполнения задания. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>		
15,	Мини-проект:	Закрепление и углубление	<i>Читать, слушать</i> объяснения,	<i>Анализировать</i> текстовую и		

16.	<p>проектирование бытовых (декоративно-прикладных) изделий на основе стилизации природных форм. Учебник, с.40-43 Рабочая тетрадь №2, с.16-17.</p>	<p>представлений о взаимосвязи реальности и фантазии в изделиях человека.</p> <p>Формирование представлений о приемах стилизации природных форм в декоративно-художественных изделиях.</p> <p>Обучение новым приемам обработки и использования материалов. Расширение приемов творческого экспериментирования с материалами.</p> <p>Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления.</p> <p>Развитие творческих способностей, художественного вкуса, интереса к декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p> <p>Воспитание внимательного и вдумчивого отношения к объектам природы,</p>	<p><i>рассматривать и анализировать</i> образцы и природные объекты. <i>Анализировать и обсуждать</i> возможные пути и способы стилизации природных форм в бытовых вещах. <i>Выполнять творческие эскизы</i> бытовых вещей на основе стилизованных природных форм. <i>Изготавливать</i> макеты бытовых вещей на основе стилизованных природных форм.</p>	<p>визуальную информацию. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>планировать</i> действия, <i>действовать</i> по плану. <i>Создавать</i> мысленный образ будущего изделия. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности. <i>Осуществлять</i> поиск способа выполнения задания. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Проявлять проектно-исследовательские</i> умения. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>		
-----	---	---	--	--	--	--

		уважительного отношения к работе мастеров.				
17, 18.	Образы природы в изделиях из бисера. Цветы и другие изделия из бисера. Учебник, с.45-50. Рабочая тетрадь №1, с.18-23.	Ознакомление учащихся с технологией изготовления изделий из бисера. Расширение знаний и представлений о передаче разнообразных форм природы в декоративно-прикладных изделиях. Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера. Совершенствование представлений о декоративно-художественной функции формы и цвета в изделиях. Развитие чувства формы и цвета. Воспитание аккуратности и усидчивости.	<i>Рассматривать и изучать</i> образцы изделия. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>воспринимать инструкции</i> и <i>выполнять работу</i> в соответствии с ними. <i>Обсуждать</i> и <i>аргументировать</i> возможные варианты работы. <i>Упражняться</i> в самостоятельном составлении схем изделий из бисера. <i>Изготавливать</i> изделия из бисера по инструкции и образцам.	<i>Воспринимать</i> учебную информацию. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделий, схемы и инструкции. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Проектировать</i> изменение декоративно-художественного образа изделия. <i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.		
<b>Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия (14 часов)</b>						
19, 20.	Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Открытка с окошком. Учебник, с.54-63. Рабочая тетрадь №1, с. 24-25.	Формирование у учащихся представлений о «характере», эмоционально-художественной выразительности, информативности вещей.  Формирование представлений о единстве формы и функции в вещах.  Закрепление чертежно-	<i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> особенности и основные правила изготовления открыток с окошком. <i>Решать творческие задачи</i> художественно-конструкторского плана. <i>Создавать эскизы</i> открытки с окошком в рабочей тетради. <i>Выполнять построение</i>	<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Оценивать</i> средства художественной выразительности в изделии. <i>Принимать</i> учебную задачу. <i>Проектировать</i> выразительное декоративно-художественное изделие. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-		

		<p>графических знаний и умений.</p> <p>Формирование умений подбора средств художественной выразительности в соответствии с творческим замыслом; развитие вкуса.</p> <p>Развитие образного мышления, творческого воображения.</p> <p>Воспитание эстетического отношения к окружающему миру.</p>	<p>прямоугольной заготовки – основы открытки.</p> <p><i>Осваивать новые приемы работы. Изготавливать</i> открытку.</p>	<p>художественного эффекта.</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников.</p> <p><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе; <i>воплощать</i> замысел в изделии.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>		
21, 22.	<p>Пригласительные билеты и поздравительные открытки.</p> <p>Фигурная открытка.</p> <p>Учебник, с.64-67.</p> <p>Рабочая тетрадь №1, с. 26-27.</p>	<p>Расширение знаний и представлений о выразительности и информативности вещей, об использовании в декоративно-художественных средствах художественной выразительности (цвета, символики образов, материала).</p> <p>Закрепление чертежно-графических знаний и умений.</p> <p>Освоение новых способов работы.</p> <p>Развитие образного мышления, творческого воображения, речи;</p>	<p><i>Читать</i> информацию в учебнике, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Обсуждать</i> особенности и основные правила изготовления фигурных открыток.</p> <p><i>Решать</i> творческие задачи художественно-конструкторского плана.</p> <p><i>Создавать эскизы</i> открытки в рабочей тетради.</p> <p><i>Осваивать новые приемы работы. Изготавливать</i> открытку.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу.</p> <p><i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ; <i>проектировать</i> декоративно-художественное изделие на образной основе.</p> <p><i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы.</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников.</p> <p><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе; <i>воплощать</i> замысел в изделии.</p>		

		<p>формирование предпосылок проектной деятельности.</p> <p>Воспитание эстетического отношения к окружающему миру.</p>		<p><i>Анализировать и оценивать результаты выполненной работы.</i></p>		
23.	<p>Построение прямоугольника с помощью угольника. Учебник, с.72-75. Рабочая тетрадь №1, с. 29-30.</p>	<p>Освоение способа построения прямоугольника с помощью угольника.</p> <p>Совершенствование чертёжно-графических умений.</p> <p>Повторение и закрепление приемов конструирования прямоугольной развертки объемных конструкций.</p> <p>Развитие пространственного мышления.</p> <p>Воспитание аккуратности и точности в выполнении работы.</p>	<p><i>Читать</i> тексты и инструкции в учебнике и рабочей тетради.</p> <p><i>Производить оценку</i> целесообразности нового приема построения и ситуаций, в которых он необходим.</p> <p><i>Выполнять упражнения и решать задачи</i> на построение прямоугольника с помощью угольника.</p> <p><i>Читать чертежи,</i> эскизы, технические рисунки.</p> <p><i>Решать задачи</i> на построение эскизов разверток объемных конструкций.</p> <p><i>Выполнять эскизы</i> разверток в соответствии с условиями предлагаемых задач.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию, <i>понимать</i> ее смысл, <i>действовать</i> в соответствии с ним.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу.</p> <p><i>Производить анализ, оценку и отбор</i> средств для конструирования изделия.</p> <p><i>Читать</i> чертёжно-графическую документацию, <i>выполнять</i> по ней работу.</p> <p><i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Строить работу</i> в соответствии с инструкцией.</p> <p><i>Выполнять мысленную трансформацию</i> объемного изделия в плоскую развертку.</p>		
24, 25.	<p>Упаковка. Связь упаковки и предмета. Упаковка для подарка «Домик». Учебник, с.72-79. Рабочая тетрадь №1, с. 31-32.</p>	<p>Расширение знаний и представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи.</p> <p>Закрепление умений строить прямоугольник с помощью угольника, читать чертёж и технический рисунок изделия и работать по ним.</p> <p>Развитие внимания,</p>	<p><i>Читать тексты учебника,</i> <i>воспринимать и анализировать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Рассматривать и анализировать</i> графическую техническую документацию: чертёж, технический рисунок, эскиз.</p> <p><i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку.</p> <p><i>Выполнять</i> расчетно-измерительные и вычислительные</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> информацию в учебнике; <i>принимать</i> учебную задачу.</p> <p><i>Читать и анализировать</i> простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз).</p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p><i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения</p>		

		памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса.	задания. <i>Решать задачи</i> на создание адекватного образа подарочной упаковки. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать</i> варианты. <i>Выполнять построение</i> прямоугольной развёртки в соответствии с чертежом. <i>Выполнять работу</i> по созданию декора упаковки.	практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.		
26.	Мини-проект: проектирование упаковки для определенного предмета. Учебник, с.80-81. Рабочая тетрадь №1, с. 33.	Расширение и детализация знаний и представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи: формирование умений их творческого применения. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Выполнять эскиз</i> развертки упаковки в соответствии с поставленной конструкторской задачей. <i>Выполнять построение</i> прямоугольной развёртки в соответствии с замыслом. <i>Подбирать материалы и выполнять декор изделия</i> в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. <i>Выполнять работу</i> по созданию декора упаковки с учетом формы и функции изделия.	<i>Создавать</i> мысленный образ будущего изделия. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности. <i>Моделировать, прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения творческой работы. <i>Осуществлять поиск</i> способа выполнения задания. <i>Проявлять</i> смекалку, изобретательность. <i>Проявлять проектно-исследовательские</i> умения. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.		
27, 28.	Образ и конструкция игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка из бумаги. Учебник, с.82-87. Рабочая тетрадь №1, с.34.	Формирование новых приёмов обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Совершенствование приёмов построения прямоугольной развёртки.	<i>Рассматривать, анализировать и сравнивать</i> образцы изделий. <i>Решать задачи</i> на построение развёрток, создание образа игрушки. <i>Подбирать материалы</i> в соответствии с решаемой декоративно-художественной	<i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию, учитывать ее в своей работе. <i>Прогнозировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Планировать</i> умственные и		

		<p>Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий.</p> <p>Развитие внимания, воображения и пространственного мышления.</p> <p>Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p>задачей.</p> <p><i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы.</p> <p><i>Выполнять построение</i> прямоугольных деталей.</p> <p><i>Выполнять разметку</i> деталей декора известными способами.</p> <p><i>Изготавливать</i> игрушку по образцу и по замыслу.</p>	<p>практические действия.</p> <p><i>Вступать в общение</i>, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.</p> <p><i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы.</p> <p><i>Творчески использовать</i> материалы и приемы работы в практической деятельности.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>		
29, 30.	<p>Разметка деталей с помощью циркуля.</p> <p>Фонарик из кругов.</p> <p>Учебник, с.88-97.</p> <p>Рабочая тетрадь №1, с.35-36.</p>	<p>Формирование приемов работы с циркулем, умений выполнять чертежно-графические работы с помощью циркуля.</p> <p>Развитие внимания, воображения и пространственного мышления.</p> <p>Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий.</p> <p>Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p> <p>Воспитание коммуникативных умений.</p>	<p><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью циркуля и линейки.</p> <p><i>Упражняться</i> в построении окружности и различных фигур с помощью циркуля и линейки.</p> <p><i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию объемных изделий.</p> <p><i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы.</p> <p><i>Выполнять построение</i> деталей с помощью циркуля и линейки.</p> <p><i>Изготавливать</i> фонарик по образцу и по инструкции.</p> <p><i>Решать</i> творческие задачи.</p>	<p><i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе.</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> образцы; на основе анализа и сравнения <i>делать обобщения и выводы</i> возможных вариантах работы.</p> <p><i>Читать</i> чертежно-графическую документацию, <i>выполнять работу</i> на ее основе.</p> <p><i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы.</p> <p><i>Планировать</i> умственные и практические действия.</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной</p>		

				работы.		
31, 32.	Разметка деталей с помощью циркуля. Звезда на новогоднюю ёлку. Учебник, с.98-101. Рабочая тетрадь №1, с. 37-38.	Повторение и закрепление приемов работы с циркулем, умений выполнять чертежно-графические работы с помощью циркуля. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Рассматривать и анализировать</i> графическую инструкцию. <i>Решать задачи</i> , связанные с освоением нового способа построения формы звезды. <i>Выполнять построение</i> звезды с помощью циркуля и линейки. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Изготавливать</i> звезду по образцу и по инструкции. <i>Решать</i> творческие задачи.	<i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы; на основе анализа и сравнения <i>делать обобщения и выводы</i> возможных вариантах работы. <i>Читать</i> чертежно-графическую документацию, <i>выполнять работу</i> на ее основе. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> варианты изделия и их конструкцию. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.		
33.	Настольная карточка. Учебник, с. 68-71 Рабочая тетрадь №1, с.28.	Расширение знаний и представлений о «характере», эмоционально-художественной выразительности, информативности вещей. Уточнение представлений о единстве формы и функции	<i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать</i> образцы и графическую инструкцию в учебнике. <i>Решать</i> творческие художественно-конструкторские задачи. <i>Выполнять построение</i> прямоугольных заготовок по чертежу и техническому рисунку.	<i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы; на основе анализа и сравнения <i>делать обобщения и выводы</i> возможных вариантах работы.		

		<p>в вещах.</p> <p>Закрепление чертежно-графических знаний и умений.</p> <p>Формирование умений подбора конструктивных и декоративно-художественных средств в соответствии с творческим замыслом; развитие вкуса.</p> <p>Развитие образного мышления, творческого воображения.</p> <p>Воспитание эстетического отношения к окружающему миру.</p>	<p><i>Конструировать и изготавливать</i> дополнительные декоративные детали.</p> <p><i>Изготавливать</i> настольную карточку в соответствии с заданием.</p>	<p><i>Читать</i> чертежно-графическую документацию, <i>выполнять работу</i> на ее основе.</p> <p><i>Моделировать, выполнять мысленную трансформацию</i> объемного изделия в плоскую развертку.</p> <p><i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов.</p> <p><i>Планировать</i> умственные и практические действия.</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>		
<b>Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (22 часа)</b>						
34.	<p>Стиль и основные качества бытовых вещей. Кухонная прихватка. Учебник, с. 102-107. Рабочая тетрадь №2, с. 4-7.</p>	<p>Расширение культурного кругозора, знаний и представлений о культуре быта.</p> <p>Расширение и закрепление понятий и представлений о единстве функциональных и эстетических качеств в вещах.</p> <p>Формирование знаний и представлений о стиле и стилевой гармонии.</p>	<p><i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать</i> образцы.</p> <p><i>Обсуждать</i> информацию.</p> <p><i>Решать</i> творческие художественно-конструкторские задачи.</p> <p><i>Выполнять эскизы</i> кухонных прихваток в рабочей тетради.</p> <p><i>Вносить конструктивные изменения</i> и дополнения в эскизы в соответствии с заданием.</p>	<p><i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе.</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> образцы; на основе анализа и сравнения <i>делать обобщения и выводы</i> возможных вариантах работы.</p> <p><i>Прогнозировать</i> использование материалов, отвечающих назначению изделия, <i>делать аргументированный выбор</i>.</p>		

		<p>Развитие чувства стиля.</p> <p>Воспитание усидчивости и аккуратности.</p> <p>Формирование проектных умений и предпосылок проектной деятельности.</p>				
35.	<p>Кухонная прихватка. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани. Учебник, с.106, 108- 109.</p>	<p>Формирование приемов изготовления простейшей выкройки.</p> <p>Ознакомление с новыми свойствами текстильных материалов, расширение сенсорного опыта.</p> <p>Формирование умений разметки и раскроя парных деталей из ткани.</p> <p>Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p><i>Читать, воспринимать</i> учебную информацию, <i>рассматривать</i> образцы и чертежи изделий. <i>Анализировать и обсуждать</i> правила создания выкройки. <i>Изготавливать</i> выкройку прихватки. <i>Осваивать новые приемы</i> разметки деталей на ткани и синтепоне. <i>Выполнять разметку и раскрой</i> деталей из ткани и синтепона.</p>	<p><i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> конструкцию образцов, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>.</p> <p><i>Моделировать, выполнять мысленную трансформацию</i> деталей изделия.</p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p><i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов.</p> <p><i>Планировать</i> умственные и практические действия.</p> <p><i>Выполнять контроль и корректировать</i> свои действия по результатам работы.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>		
36, 37.	<p>Кухонная прихватка. Сборка изделия. Учебник, с. 110-113.</p>	<p>Обучение приему выполнения шва «строчка».</p> <p>Повторение и закрепление приема выполнения шва</p>	<p><i>Осваивать</i> новые виды стежков, <i>упражняться</i> в выполнении шва «назад иголку».</p> <p><i>Осваивать</i> приемы сшивания деталей из ткани.</p> <p><i>Изготавливать</i> прихватку в</p>	<p><i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя.</p> <p><i>Анализировать</i> информацию в учебнике.</p> <p><i>Выполнять</i> работу по инструкции.</p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный</p>		

		«вперед иголку».  Развитие тонкой моторики.  Воспитание аккуратности, добросовестного отношения к работе.	соответствии с инструкцией.	интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.		
38.	Кухонная прихватка. Отделка изделия. Учебник, с. 114-115. Рабочая тетрадь №2, с.4-7.	Расширение знаний и представлений о связи формы и функции изделия, о стилевой гармонии и способах ее достижения в предметной среде. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. Развитие аккуратности и точности действий. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Осваивать новые приемы</i> декорирования изделий из ткани. <i>Решать задачи</i> на поиск наиболее адекватных способов отделки изделия. <i>Выполнять отделку изделия</i> в соответствии с замыслом.	<i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Осуществлять</i> творческий поиск, <i>проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в своей работе. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.		
39.	Стилевое единство предметов. Мини-проект: проектирование комплекта для кухни (прихватка и грелка на чайник). Учебник, с. 116-119. Рабочая тетрадь, с. 8-9.	Дополнение и уточнение знаний и представлений о связи формы и функции изделия, о стилевой гармонии и способах ее достижения в предметной среде. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия	<i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Вносить коррективы и дополнения</i> в эскизы изделий, предложенные в рабочей тетради. <i>Выполнять эскизы изделий</i> в соответствии с творческим замыслом.	<i>Анализировать</i> образцы. <i>Осуществлять</i> творческий поиск, <i>выдвигать проектные идеи</i> , направленные на достижение поставленной цели и желаемого результата, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Творчески использовать</i> полученные		

		и оценки. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Развитие креативности и творческих качеств личности.		знания и умения в своей работе. <i>Проявлять проектно-исследовательские умения. Аргументированно обосновывать проектный замысел, выслушивать и оценивать идеи одноклассников. Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>		
40, 41.	Грелка на чайник. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани. Учебник, с. 117. Рабочая тетрадь, с. 9.	Расширение культурного кругозора, знаний и представлений о культуре быта.  Совершенствование приемов изготовления простейшей выкройки.  Формирование умений разметки и раскроя парных деталей из ткани.  Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Анализировать образцы изделий. Изготавливать выкройку, производить разметку и раскрой ткани в соответствии с инструкцией и собственным замыслом.</i>	<i>Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать. Проектировать изделие в соответствии с поставленной целью. Прогнозировать и планировать систему целенаправленных действий для достижения результата (замысла). Применять освоенные способы работы в новых условиях, в рамках решения творческой задачи. Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>		
42, 43.	Грелка на чайник. Сборка изделия. Учебник, с. 118.	Повторение и закрепление приема выполнения швов «строчка» и «вперед иголку».  Развитие тонкой моторики.  Воспитание аккуратности, добросовестного отношения	<i>Читать инструкцию. Осваивать новые приемы работы. Выполнять сшивание деталей изделия, используя освоенные приемы работы.</i>	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать информацию в учебнике. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Руководствоваться инструкцией и правилами при выполнении работы. Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>		

		к работе.		Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.		
44.	Грелка на чайник. Отделка изделия. Учебник, с.116. Рабочая тетрадь №2, с.8-9.	Расширение культурного кругозора (знаний о правилах и приемах выполнения декора на изделиях из ткани). Воспитание бытовой культуры. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, вкуса.	Рассматривать и обсуждать образцы. Читать и обсуждать информацию о вариантах отделки изделия. Выполнять отделку изделия в соответствии с правилами и собственным замыслом.	Воспринимать, анализировать и оценивать информацию в учебнике. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Творчески использовать приобретенные знания и умения в своей деятельности. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.		
45. 46.	Обложка для книги (ткань). Изготовление выкройки. Разметка и раскрой ткани. Учебник, с.120-123. Рабочая тетрадь №2, с.10-11.	Расширение культурного кругозора, воспитание бытовой культуры.  Обучение приему конструирования более сложной выкройки.  Закрепление и совершенствование приемов шитья.  Развитие смекалки, конструктивности и	Рассматривать и обсуждать образцы. Читать, слушать, оценивать и обсуждать информацию. Производить измерения, вычисления для определения размеров обложки. Решать задачи на построение выкройки. Изготавливать бумажную выкройку обложки.	Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Руководствоваться правилами при выполнении работы.  Творчески использовать		

		вариативности мышления.		приобретенные знания и умения в своей деятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.		
47. 48.	Обложка для книги (ткань). Сшивание изделия. Учебник, с.123-124.	Обучение новым приемам работы с тканью. Развитие сенсомоторной сферы. Повторение и закрепление приема выполнения швов «строчка» и «вперед иголку».  Воспитание аккуратности, усидчивости и добросовестности в работе.	<i>Рассматривать и анализировать</i> образцы. <i>Читать</i> словесную и графическую инструкцию и выполнять работу в соответствии с ней. <i>Осваивать</i> новые приемы работы. <i>Сшивать</i> обложку.	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> учебную информацию. <i>Руководствоваться инструкцией и правилами</i> при выполнении работы.  <i>Планировать</i> умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.		
49.	Обложка для книги (ткань). Обработка края изделия. Учебник, с. 125-126.	Обучение новым приемам работы с тканью. Развитие сенсомоторной сферы. Повторение и закрепление приема выполнения шва «через край».  Воспитание аккуратности, усидчивости и добросовестности в работе.	<i>Рассматривать и анализировать</i> образцы. <i>Читать</i> словесную и графическую инструкцию и выполнять работу в соответствии с ней. <i>Осваивать</i> новые приемы работы. <i>Обрабатывать</i> край обложки, используя освоенные швы.	<i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию. <i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> алгоритм действий, <i>выполнять</i> работу на его основе. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.		
50. 51. 52.	Стебельчатый шов. Монограмма. Учебник, с.127-129. Рабочая тетрадь №2, с. 14.	Ознакомление со стебельчатым швом, его назначением и способом выполнения. Освоение	<i>Рассматривать и изучать</i> образцы вышивок стебельчатым швом. <i>Воспринимать</i> информацию о назначении и выполнении	<i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделий; <i>делать умозаключения</i> о		

		<p>приема выполнения стебельчатого шва.          Расширение культурного кругозора, ознакомление с понятием «монограмма», ее назначением и разновидностями.          Развитие тонкой моторики, глазомера.          Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.</p>	<p>стебельчатого шва.  <i>Упражняться</i> в выполнении стебельчатого шва.  <i>Рассматривать, анализировать</i> образцы монограмм, <i>обсуждать</i> правила их создания.  <i>Упражняться</i> в рисовании монограмм.  <i>Выполнять эскиз</i> собственной монограммы.  <i>Вышивать</i> монограмму на ткани стебельчатым швом.</p>	<p>возможных вариантах их создания.  <i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> алгоритм действий, <i>выполнять</i> работу на его основе.  <i>Выполнять работу</i> в соответствии с инструкцией.  <i>Создавать в воображении</i> образ декоративно-художественного изделия в соответствии с правилами.  <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>		
53. 54.	<p>Конструкция и образ записной книжки.          Простой переплёт.          Записная книжка в мягкой обложке.          Учебник, с.130-139.          Рабочая тетрадь №2, с. 12-13.</p>	<p>Расширение представлений о единстве функционального и эстетического аспектов в изделии.          Формирование умения анализировать конструкцию изделия и устанавливать взаимосвязи между особенностями его функции и конструктивными особенностями.          Совершенствование расчетно-измерительных, чертежно-графических умений; закрепление приема разметки прямоугольника с помощью угольника.          Освоение приема сшивания тетради «в 3 прокола»;</p>	<p><i>Рассматривать, изучать, обсуждать</i> образцы изделия.  <i>Воспринимать информацию</i> о взаимосвязи формы изделия с его назначением.  <i>Выполнять</i> построение прямоугольных деталей с помощью чертежно-измерительных инструментов.  <i>Выполнять</i> сшивание тетради в три прокола.  <i>Решать</i> художественно-конструкторские задачи.  <i>Осваивать приемы</i> работы с фальцлинейкой, шилом и канцелярским ножом.  <i>Изготавливать</i> записную книжку в мягкой обложке.</p>	<p><i>Планировать</i> порядок действий.  <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделия.  <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей.  <i>Прогнозировать</i> взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы.  <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы; <i>корректировать</i> ход работы.  <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>		

		Развитие чувства стиля, конструктивности, целесообразности и гибкости мышления. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.				
<b>От мира природы – к миру вещей (12 часов)</b>						
55, 56, 57.	Чудесный материал - соломка. Простые конструкции из соломки. Учебник, с..	Расширение знаний и представлений об использовании конструктивных идей природы в создании предметного мира. Освоение приемов работы с соломенными трубками. Развитие наблюдательности, мышления, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.	<i>Рассматривать, изучать, обсуждать</i> образцы изделия. <i>Определять закономерности создаваемых конструкций, выбор</i> наиболее целесообразных и рациональных способов работы. <i>Обсуждать</i> и аргументировать свой выбор. <i>Упражняться</i> в работе с солодкой. <i>Изготавливать</i> изделия из соломенных трубок по вариативным образцам.	<i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделия. <i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать закономерности</i> создания устойчивых конструкций. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.		
58, 59.	Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Учебник, с. 152-156. Рабочая тетрадь №2, с.30-31.	Расширение, детализация знаний и представлений об использовании конструктивных идей природы в создании предметного мира. Совершенствование умений конструирования	<i>Рассматривать и анализировать</i> образцы изделия. <i>Определять</i> принцип действия узлов конструкций и механизмов, подбирать наиболее целесообразные способы выполнения работы. <i>Обсуждать и аргументировать</i>	<i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделия. <i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Планировать</i> последовательность операций.		

		сооружений и механизмов с заданными свойствами, приемов работы с деталями механического «Конструктора». Развитие наблюдательности, мышления, воображения, тонкой моторики. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.	свой выбор. <i>Упражняться</i> в сборке подвижных и неподвижных соединений. <i>Изготавливать</i> сооружения из разных материалов по вариативным образцам.	<i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Проектировать</i> изделия в соответствии с технической задачей. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.		
60, 61.	Мини-проект: творческое конструирование. (дизайн-проект сооружений с подвижным и неподвижным соединением деталей). Учебник, с.156-160.	Обобщение и систематизация полученных знаний о различных видах конструкций и способах соединения деталей в изделии, приемах обработки материалов; формирование умений их творческого использования. Развитие воображения, творческих способностей. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Рассматривать и изучать</i> образцы изделия. <i>Выполнять эскизы</i> вариантов изделия. <i>Подбирать</i> необходимые материалы для работы. <i>Изготавливать</i> изделие по собственному замыслу.	<i>Анализировать и сравнивать</i> образцы-аналоги изделий; <i>делать необходимые обобщения и выводы.</i> <i>Создавать в воображении</i> мысленный образ изделия, адекватный поставленной задаче. <i>Проектировать</i> изделие в соответствии с поставленной целью; <i>осуществлять поиск способов</i> ее достижения. <i>Прогнозировать и планировать</i> систему целенаправленных действий для достижения цели. <i>Применять освоенные способы работы</i> в новых условиях, в рамках решения творческой задачи. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.		
62, 63.	Конструирование из разных материалов. Модель ракеты. Учебник, с. 161-164.	Расширение знаний и представлений об использовании конструктивных идей природы в создании предметного мира.	<i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию об использовании человеком «секретов» природы в своих изделиях. <i>Рассматривать</i> образцы технических устройств.	<i>Воспринимать, анализировать и усваивать</i> новую информацию. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи		

		<p>Расширение культурного кругозора. Совершенствование умений конструирования сооружений и механизмов с заданными свойствами, приемов работы с различными материалами. Развитие наблюдательности, мышления, воображения, тонкой моторики. Обогащение сенсорного опыта. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p><i>Упражняться</i> в освоении новых приемов работы (разрезание изделий из пластика, выполнение целевого замка). <i>Изготавливать</i> макет ракеты из разных материалов.</p>	<p>предполагаемых действий и результатов. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Создавать в воображении</i> образ изделия в соответствии с учебной задачей; <i>проектировать</i> собственное производство. <i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль, корректировку</i> работы и <i>оценку</i> ее результатов.</p>		
<b>Подготовка к выполнению проекта (6 часов)</b>						
64. 65, 66.	<p>Подготовка к выполнению проекта.</p> <p>Решение проектно-конструкторских задач, выполнение эскизов.</p> <p>Учебник, с.159-160, 165-172 .</p> <p>Рабочая тетрадь №2, с. 28-29, 32-35.</p>	<p>Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p><i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию и инструкции в учебнике. <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы-аналоги, репродукции и фотографии конструкций, сервизов, предметов окружающего мира. <i>Придумывать</i> предметы с требуемыми свойствами. <i>Создавать эскизы</i> сервизов или технических сооружений в соответствии с проектной задачей. <i>Выполнять</i> расчеты, чертежно-графические работы. <i>Самостоятельно планировать</i> этапы работы над изделием. <i>Выполнять</i> разметку, заготовку деталей и сборку изделия в</p>	<p><i>Анализировать задание.</i> <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Создавать в воображении</i> предметы с требуемыми свойствами, <i>проектировать</i> собственное изделие. <i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности. <i>Проявлять</i> познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач.</p>		

			соответствии с проектным замыслом по выбранной теме. <i>Изготавливать</i> макеты проектных изделий из соответствующих материалов.	<i>Соблюдать</i> культуру труда и организованность. <i>Проявлять</i> проектно-исследовательские умения. <i>Производить контроль, корректировку</i> работы и <i>оценку</i> ее результатов.		
67.	Обобщающий урок по теме «Как создается рукотворный мир: от мира природы – к миру вещей». Учебник, с.165-166, плюс материалы всего учебника.  Рабочая тетрадь №2, с.18-23.	Проверка и анализ сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам 2-го года обучения.	<i>Читать, слушать</i> учебную информацию и инструкции. <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы, репродукции и фотографии предметов окружающего мира. <i>Производить оценку и выбор</i> правильных ответов в соответствии с заданиями. <i>Выполнять</i> чертежно-графические работы.	<i>Воспринимать, анализировать и отбирать</i> необходимую информацию. <i>Прогнозировать и планировать</i> необходимые действия. <i>Выполнять необходимые действия</i> в соответствии с планом. <i>Корректировать</i> работу (при необходимости). <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.		
68.	Подведение итогов года. Итоговая выставка.	Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний.	<i>Рассматривать и анализировать</i> экспонаты выставки.  <i>Делать краткие сообщения</i> (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.  <i>Обмениваться впечатлениями</i> об экспонатах выставки и учебных достижениях..	<i>Воспринимать, анализировать</i> информацию, содержащуюся в экспонатах выставки.  <i>Аргументированно высказывать</i> свое мнение, <i>внимательно и доброжелательно слушать</i> мнение товарищей и гостей выставки.  <i>Производить оценку</i> достижений.		

### Проекты<sup>3</sup>

1 вариант. Детская площадка «Здоровье и красота» (разные материалы). Коллективная работа.

2 вариант. Дизайнерский сервис (лепка). Групповая или индивидуальная работа.

<sup>3</sup> Помимо данных основных вариантов учащиеся могут выполнять проекты по темам тех творческих заданий, по которым они выполняли работы в течение года.