

**Календарно-тематическое планирование.  
Изобразительное искусство. 2 класс.**

№ п/п	Тема	Печатные пособия и ЦОР	Планируемые результаты		Виды деятельности	Дата	
			Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)		план	факт
<b>1.</b>	<b>Мы рисуем осень 8ч</b>	<i><u>Изобразительный ряд:</u></i>	<b>Знать:</b>	<b>Личностные:</b>	-		
1	1. Рисование с натуры «Красота осенних листьев»	<i>-репродукции картин В. Поленов «Золотая осень», И. Хруцкий «Цветы и плоды», И. Левитан «Золотая осень», В. Серов «Октябрь. Домотканово», Ю. Подляский «С колхозных полей»,</i>	- понятие «натюрморт» -основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; -основные цвета спектра в пределах акварельных красок; -о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан)	-художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; - интерес к изучаемому предмету;	- дидактические игры; - работа с информационными источниками (альбомы репродукций, учебник, ТПО);		
2	2. Рисование с натуры. «Дары осени»	<i>И. Левитан «Золотая осень», В. Серов «Октябрь. Домотканово», Ю. Подляский «С колхозных полей»,</i>	-анализировать специфические свойства акварели и гуаши;	- осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений;	- сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихов об осени;		
3	3. Декоративная работа. «Весёлые узоры»	<i>-коллекция осенних листьев;</i>	-компоновать сюжетный рисунок;	- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.	- индивидуальная работа;		
4	4. Декоративная работа. «Осенний узор»	<i>-муляжи фруктов и овощей;</i>	-высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;	- формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.	- работа в парах и малых группах.		
5	5. Рисование на тему «В гостях у осени» (карандаш)	<i>-образцы произведений полхов-майданской росписи (фотографии или слайды)</i>	-верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;	<b>Регулятивные:</b> - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений;			
6	6. Рисование на тему «В гостях у осени» (акварель)		-выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм.	<b>Познавательные:</b> <b>1. Общеучебные:</b> - ориентироваться в понятиях «карандаш», «акварель», «гуашь»; - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом. <b>2. Логические:</b> - анализировать			
7	7. Рисование на тему «Богатый урожай» (карандаш)	<i><u>Музыкальный ряд:</u></i> <i>-«Осенняя песенка» Д. Васильева-Буглая, А. Плещеев;</i>					
8	8. Рисование на тему						

8	«Богатый урожай» (акварель)	-« <i>Что нам осень принесла</i> » З. Левина, К. Некрасова.		полученную информацию; - сравнивать и группировать введенные понятия. <b>Коммуникативные:</b> – способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.			
2.	<b>Мы рисуем сказку 8ч</b>	<u>Изобразительный ряд:</u> <i>-репродукции картин В. Ватагина; В. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке»; -образцы полково-майданских птиц-свищулек; -игрушка или чучело гуся; -образцы произведений городецких мастеров (фотографии или слайды)</i>	<b>Знать:</b> -особенности работы акварельными и гуашевыми красками; -особенности анималистического жанра; -известные центры народных художественных ремесел России; -историю развития городецкой росписи; -приёмы выполнения розана и купавки; - названия цветов (основных и оттенки); - правила смешивания цветов; - свойства рисовальных материалов; - об особенностях художественной росписи по дереву. <b>Уметь:</b> -творчески стилизовать формы животного мира в декоративные; -изображать форму, строение и цветовую	<b>Личностные:</b> - предпосылки для развития творческого воображения; -навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); <b>Регулятивные:</b> - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений; - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы. <b>Познавательные:</b> <b>1. Общеучебные:</b> - учиться высказывать свое предположение на	- дидактические игры; - работа с информационными источниками (альбомы репродукций, учебник, ТПО); - сюжетно-ролевые игры, инсценирование сказок; - индивидуальная работа; - работа в парах и малых группах.		
9	1. Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» (карандаш)						
10	2. Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» (акварель)						
11	3. Рисование с натуры или по памяти гуся. Мы готовимся к рисованию сказки» (карандаш)						
12	4. Рисование с натуры или по памяти гуся. Мы готовимся к рисованию сказки» (акварель)	<u>Литературный ряд:</u> <i>- книга Е. Чарушин «Детки в клетке»; -русская народная сказка «Гуси-лебеди».</i>					
13	5. Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди» (карандаш)	<u>Музыкальный ряд:</u> <i>-русские народные песни.</i>					

14	6. Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди» (акварель) 7. Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» (карандаш)		окраску оперения птиц; -передавать логическую связь между изображаемыми объектами композиции; -верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; -передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения.	основе работы с иллюстративным материалом; -передавать в тематическом рисунке пространство. <b>2. Логические:</b> -анализировать полученную информацию; - сравнивать и группировать введенные понятия. <b>Коммуникативные:</b> - умения работать в парах и малых группах; - оформлять свои мысли при помощи рисунка.			
15	8. Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» (акварель)						
16							
<b>3.</b>	<b>Мои друзья 12ч</b>	<u>Изобразительный ряд:</u>	<b>Знать:</b>	<b>Личностные:</b>			
17	1. Рисование на тему «Наши зимние забавы» (карандаш)	<i>-репродукции картин В. Серова;</i>	-особенности работы акварельными и гуашевыми красками;	-эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);	- дидактические игры;		
18	2. Рисование на тему « Наши зимние забавы» (гуашь)	<i>К. Коровин «Зимой», К. Юон «Мартовское солнце», П. Кривоногов «Брестская крепость»,</i>	- «понятие» геометрический узор»;	-толерантное принятие разнообразия культурных явлений;	- работа с информационными источниками (альбомы репродукций, учебник, ТПО);		
19	3. Рисование с натуры «Друзья детства» (карандаш)	<i>Е. Вучетич «Советский воин-освободитель»,</i>	-о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);	<b>Регулятивные:</b> - осуществлять действие по образцу и заданному правилу;	- сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений;		
20	4. Рисование с натуры «Друзья детства» (гуашь)	<i>А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитан «Весна. Большая вода»,</i>	- об особенностях павлопосадских платков	- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.	- индивидуальная работа;		
21	5. Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» (карандаш)	<i>-дымковские и филимоновские игрушки</i>	<b>Уметь:</b> -грамотно подбирать цветовые оттенки;	<b>Познавательные:</b> <b>1. Общеучебные:</b> - учиться высказывать	- работа в		
	6. Декоративная работа	<i>(фотографии или</i>	-видеть и называть цвета и цветовые оттенки;				

22	«Мои любимые игрушечные животные» (гуашь)	<i>слайды), -народная вышивка Архангельской области; -образцы полхов- майданских птиц- свистулек; - павловопасаадские платки</i>	-верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; -простейшими средствами передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке; -располагать лист бумаги по вертикали и горизонтали в зависимости от замысла; -правильно выбирать размер изображения в листе; -цветом выделять главные объекты композиции. -передавать в тематических рисунках пространственные отношения;	свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом; - узнавать изображенные на картине предметы. явления, действия; -передавать в тематическом рисунке пространство. <b>2. Логические:</b> - анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого; - сравнивать и группировать введенные понятия. <b>Коммуникативные:</b> - умения работать в парах и малых группах; -умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	парах и малых группах.		
23	7. Рисование на тему « Мои друзья на границе» (карандаш)						
24	8. Рисование на тему « Мои друзья на границе» (гуашь)						
25	9. Рисование на тему «Мы любим родную природу» (карандаш)	<u>Литературный ряд:</u> - А. Блок «Снег да снег...», -Г. Василостов «Снежки», -И. Токмакова «Подарили собачку»;					
26	10. Рисование на тему «Мы любим родную природу» (гуашь)	-Г. Вьеру «Кот»; - К. Фофанов «Чем знаменито Дымково» -отрывок из поэмы Л. Кривошееенко «Живёт на заставе Серёжа», -М. Исаковский «Весна», -Г. Василостова «Весна»					
27	11. Рисование на тему « Мои друзья» (карандаш)						
28	12. Рисование на тему « Мои друзья» (акварель)	<u>Музыкальный ряд:</u> - «Новогодняя» А. Филиппенко, Г. Бойко, -мелодии на темы весеннего пробуждения природы.					
4.	<b>С чего начинается Родина?</b>	<u>Изобразительный ряд:</u> -репродукции картин	<b>Знать:</b> -основные цвета спектра в пределах акварельных	<b>Личностные:</b> -чувство гордости за культуру и искусство	- дидактические игры;		

29	1. Рисование на тему «С чего начинается Родина»	<i>И. Шишкин «Рожь», П. Кончаловский «Окно поэта», «Сирень»;</i>	красок;	Родины, своего народа;	работа с		
30	2. Рисование с натуры «Цветы нашей Родины»	<i>-набор гербариев с цветами;</i>	-особенности работы акварельными и гуашевыми красками;	-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;	информационными источниками (альбомы репродукций, учебник, ТПО);		
31	3. Рисование на тему «Мы рисуем праздник» (карандаш)	<i>-образцы изделий Городца, Полхов-Майдана, Гжели, мастеров родного края;</i>	народных художественных ремесел России;	<b>Регулятивные:</b> -сформированности основ художественной культуры,	учебник, ТПО);		
32	4. Рисование на тему «Мы рисуем праздник» (акварель)	<i>Литературный ряд:</i>	<b>Уметь:</b> - выбирать сюжет на предложенную тему;	- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	- сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений;		
33	5. Декоративная работа. «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров»	<i>-М. Исаковский «Родина», -Л. Чернышова «Рисовали дети счастье», -А. Афанасьев «Букварь».</i>	-определять формат изображения;	<b>Познавательные:</b> <b>1. Общеучебные:</b> - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;	- индивидуальная работа;		
34	6. Итоговая выставка творческих работ.		-грамотно подбирать цветовые оттенки;	- передавать в тематическом рисунке пространство.	- работа в парах и малых группах.		
			-передавать в тематических рисунках пространственные отношения;	<b>2. Логические:</b> -анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы,			
				<b>Коммуникативные:</b> – умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность;			
				-способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений.			

