

Тематическое планирование по курсу Изобразительное искусство 1 класс

№ п/п	Тема	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
		Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)			план	факт
Художник и мир природы							
1	Введение Творческая папка художника	Знать: изобразительные возможности разных художественных материалов. Уметь: – верно и удобно держать лист бумаги и карандаш	<p>Коммуникативные УУД: воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</p> <p>• видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);</p> <p>-выражать свою точку зрения; соблюдать правила общения</p> <p>Личностные УУД</p> <p>• передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>• принимать учебную задачу; понимать план действий</p> <p>-придумывает и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;</p>	Рисование по представлению	1ч.		
2	Художественные материалы. Многообразие цветов в природе	Знать элементарные правила смешивания основных цветов;различать основные виды художественной деятельности		Цветик многоцветик из пластилина	1ч.		
3	Художественные материалы. Многообразие цветов в природе	Уметь свободно работать карандашом,кистью, правильно держать лист бумаги;выполнять элементарное смешивание основных цветов-красного , желтого, синего		Радуга	1ч		
4	Мир природы дарит нам материалы для творчества	Уметь уметь выполнять оттиски ладони , используя гуашевые краски,украшать. Знать: выразительность теплых и холодных оттенков в цветовом круге		Коллективная работа «Осеннее дерево(оттиски ладошек)	1ч.		
5	Небесные переливы цвета	Знать: правило использования темных и светлых акварельных красок. Уметь работать в технике акварельной живописи «помокромому»,		Рисование по представлению	1ч.		
6.	Есть у солнца друг	Знать: правила работы с клеем и бумагой. Уметь выполнять элементарные		Отрывная аппликация	1ч.		

		операции, используя технику отрывной аппликации, составлять целостную композицию					
7.	Капризы природы	Уметь передавать в рисунке состояние грусти, радости. Тревоги, используя выразительные возможности линии, пятна, точки. штриха		Рисование по представлению	1ч.		
Художник и мир животных							
8.	Художник рисует диких зверей.	Уметь: – построить композицию рисунка; – выполнить карандашный набросок; – работать с цветом; – прорисовывать детали Знать графические материалы и приемы нанесения изображения	Коммуникативные УУД - Участвовать в диалоге; - выражать свою точку зрения - слушать другого - соблюдать правила общения Личностные УУД передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; Регулятивные УУД - принимать учебную задачу - понимать план действий; - придумывать и воплощать оригинальный замысел	Рисование по памяти	1ч.		
9	Художник рисует домашних животных.			Рисование по памяти	1ч.		
10	В аквариуме есть кусочек моря	Уметь различать основные виды художественной деятельности - использовать выразительные возможности смешанной техники Знать и использовать выразительные свойства с целью достижения замысла.		Рисование по представлению	1ч		
11	Художник рисует птиц	Уметь выполнять элементарные операции, использовать технику лепки из цветного пластилина Использовать выразительные возможности художественных материалов Знать сравнение птиц, насекомых		Рисование по памяти	1ч.		
12	Букашки-таракашки		передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;	Рисование по представлению	1ч		

13	У зверей тоже бывают папы и мамы	<p>Уметь выполнять простейшие композиции, выделять выразительные средства плоскостного и объемного изображения.</p> <p>Знать правила работы с пластилино различать основные виды художественной деятельности</p> <p>- использовать выразительные возможности смешанной техники</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>- проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу</p> <p>- высказывать свои пути решения проблемы</p> <p>- осуществлять анализ, сравнение</p>	Работа с пластилином	1ч.		
14	Если бы только мы умели понимать язык зверей	<p>Уметь различать основные виды художественной деятельности</p> <p>- использовать выразительные возможности смешанной техники</p> <p>Знать и использовать выразительные свойства с целью достижения замысла.</p>		Рисование по представлению	1ч.		
15	Животные – наши соседи	<p>Уметь:</p> <p>– построить композицию рисунка;</p> <p>– выполнить карандашный набросок;</p> <p>– работать с цветом;</p> <p>– прорисовывать детали</p> <p>Знать графические материалы и приемы нанесения изображения</p>		Рисование по представлению	1ч.		
16	Ты - художники	<p>Знать и использовать выразительные возможности линейного рисунка(линия плавная, корявая)</p> <p>Уметь отражать в рисунке характер деятельности художника через атрибуты профессии</p>		<p>Рисунок по представлению</p> <p>Художник и мир человека</p>	1ч		

17	Художник рисует родной край	Уметь выстроить композицию	<p>Коммуникативные УУД: воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре); <p>-выражать свою точку зрения; соблюдать правила общения</p> <p>Личностные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать учебную задачу; понимать план действий <p>-придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы</p> <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; 	Рисунок по представлению	1ч.		
18	Какие бывают девочки...	Уметь различать основные виды изобразительного искусства Знать и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла		Рисование по представлению	1ч.		
19	Какие бывают мальчики...	Уметь: – применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); – передавать пропорции сложных по форме предметов, - композиционное решение рисунка		Рисование по представлению	1ч.		
20	Мужской портрет	Уметь: – применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); – передавать пропорции сложных по форме предметов, Знать композиционное решение рисунка		Рисование по представлению	1ч.		
21	Былинные богатыри	Уметь различать основные виды изобразительного искусства Знать и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла -русских художников и их картины по данной теме	Рисование по представлению	1ч.			

22	Рисуем маму	Уметь: передавать пропорции Уметь	Коммуникативные УУД: Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Личностные УУД: Выражать своё отношение к членам своей семьи, используя цвет как средство передачи идеи благополучия, дружбы, любви. Регулятивные УУД: Выбирать и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла (дружная семья на даче, семья на море, семья на кухне, семья смотрит телевизор или др.). Познавательные УУД: Передавать в самом общем виде пропорции человеческой фигуры и лица.	Рисование по представлению	1ч		
23	Моя семья	-выполнять композиционное решение рисунка - расположить пропорционально фигуры людей - работать с цветом - прорисовывать детали		Рисование по представлению	1ч.		
24	Знаменитые скульптуры	Уметь: работать с пластилином -выполнять композицию		Рисование по представлению	1ч		
25	Транспорт на улице	Уметь: выражать основную мысль через композицию, состоящую из двух или более планов.		Рисование по представлению	1ч.		
26	Фантастический транспорт	Уметь: - передавать в рисунке выразительность формы и деталей изображаемых машин Знать правила ПДД		Рисование по замыслу	1ч.		
				Художник и мир искусства			

27	В мире книг	Знать: - основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура и декоративное искусство	Коммуникативные УУД: Участвовать в обсуждении выразительных средств книжной графики. Регулитативные УУД: Различать основные виды изобразительного искусства: живопись, книжная графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство.	Рисование по замыслу	1ч		
28	Музыка цвета	Уметь - выбирать и использовать способы работы в технике монографии	Личностные УУД: Высказывать эмоциональные суждения о цветовом оформлении буквицы. Выбирать и использовать способы работы цветными фломастерами для передачи замысла («Моя буква», «Мамина буква» или др.)	Рисование по замыслу	1ч		
29	Театр теней	Уметь - выбирать и использовать способы работы в технике кляксография для оформления замысла	Познавательные УУД: Участвовать в обсуждении выразительных средств техники монотипии.	Рисование по замыслу	1ч		
30-31	Народные промыслы	Знать виды народного промысла Уметь : получать симметричное изображение - учитывать символическое значение элементов декоративного узора для украшения предметов симметричной формы		Рисование с натуры	2ч		
32-33	Москва- город музей	Знать и выразить свое отношение к красоте столицы и ее историческими архитектурным памятникам Уметь выбирать и использовать способы работы цветными художественными материалами		Рисование по представлению	2ч		